



মৈতৈ-জগোই

মডাশুবা শঙ্কর

(বসন্তরাস, কুঞ্জরাস, নিত্যরাস)

সম্পাদক—

স্বপ্নচন্দ্রনাথ



মৈতৈ-জগোই

মঙাশুবা শরুক

(গোবিন্দগী বসন্তরাস, কুঞ্জরাস অমল্লঃ নিত্যরাস)

সম্পাদক

শ্রীশ্যামচন্দ্র শর্মা

(অহানবা খুংনম— ১৯৭১ ইং কোপী ৫০০)

মৈতৈ লোনগী শরুকমথৈগী সঙ্ঘ ঙাক্রবা

কথোকচবা

ভক্ত পুৰীঃ খোইম্না ওক্কা পাম্মা দিতাবা
রাসেশ্বরীমা থোঁগনবা শ্রীগোবিন্দগী চবণদা—

ফোঙজবা
শ্রীমতি বিনোদিনী দেবী
ব্রহ্মপুর

অনুস্বা
দি মণিপুর ষ্টেশনারী এণ্ড প্রিন্টিং ইন্ডাস্ট্রিজ
নাগ মাপান, ইম্ফাল

থাগৎ রাইে খররৎ

ইং ১৯৫৬-৫৭ তা খ্রীগোবিন্দগী রাসক্রমচিৎবা ময়াম অমা থোম-
জিজখি। অদুবু মজ্ ফোঙদোক্কা উপায়দি লৈজদবনা তুমতুনা অসুম লৈবা
তাখি। মণিপুর সরকারগী লুংশিবাং হৈবা পূকচেমা আর্থিক সহায় পীবি-
রমজ্ৰবদি অকক্কা মতম খঙদনা অতুমক অনেয়দা তোক্লগদবনি। মরম
অতুনা মণিপুর সরকারগী লম্মদি ঐগুৎনা শিবা মপোক অসিদা
ওইথোক্কাই।

থোমজিজবা অসিদা মজ্ ওইনা নৃত্যাচার্য্য শিবোমনি শুক
ক্রীমমুদোন শৰ্ম্মা (একাডেমিকী মনা ফণীয়া) অরিবা গোবিন্দগী
থোগন কোর্কেক পুথোকপিছনা, খঙদবা ককাগী বাকজিং পীবিহুনা মপুং
ফাহনবাখি।

ঈশৈ শৈশক শৈহেক্কাংবা তাহনবীতনা সম্পাদক্কা মৈতৈমোন
ইবদা হেমা পাক্সল পীবিথিবা অতুগা অক্স অহেনবা ককাং তাকপিছনা
হেমা মশক থোক্কা হোংনবদা অরাব। অবিদিতী, মণিপুর অতুম
শুনা হনবা লৈতনা মৈতৈ লৈপাক্কা মিৎ ফ হবকপী মজ্ অইবদা ক্রীমতী
ফেত্রি তোম্বী দেবীবু পাঙজ্ৰবা ঐনা থাঙ। মতিবদা মজ্ ফ জ্ৰদা
অতুম ওইনক লম্মদি শিব ডনদনা অসিদা ওইতনা।

ঈশৈ খুদীগী তাল মাত্রা তাক মজ্ ওইনা মজ্ ওইনক মণি-
থিবা নৃত্যাচার্য্য ক্রীবিপিন সিংহ (একাডেমিকী মনা ফণীয়া) অরিবা
তোবীনল উচ্চরি।

নিভারাস-লীলাবু মৈতৈ মোন্দ মজ্ ওইনা মজ্ ওইনক মণি-
পীবিথিবা ক্রীমখোজম তোম্বী সিংহ মজ্ ওইনক মজ্ ওইনক মণি-
মওঙ অসুমা মথো শঙাবছনা ইজাত। মজ্ ওইনক মজ্ ওইনক মণি-
মোইনক তোবীনল উচ্চরি।

অরোইবদা, তেনত্রবা মত্তমদা অথুবা ওর্ডার লৌবিহ্না ফজবা
পোথোক ওইনবা হোৎনবদা কূপ্পা য়েংশিনবীখিবা দি ট়েশনরী এণ্ড প্রিন্টিং
ইন্দুষ্টিগী মোনজর শ্রীপাউনম বাহাডুর সিংহবুসু ভৌবিমল উচৈ ।

ছজীক ইজ্জাতিদা নিজরিবদি— খঙদ-খঙদনা অহৈ শাহনা উৎ-
চনীংবা ময়াইনা হেন্দুনা পুথোকচরিবা রাসক্রম অসিদা রাওরমগদবা
লৈরবা অশোয় অঙাম পুম্মমক ডাকপিবগা লোয়ননা চুমথোকচবা য়ানবা
ইপাঙ্গল পীনবীনবা হম্মা হম্মা চঙজৈ । ইতি—

ইম্ফাল
তা ১০।৬.৭১

নোনজরিবা
শ্রীমুরচান্দ শর্ম্মা

মৈত্রে জগোই

শ্রীগোবিন্দগী বসন্তরাস ক্রম

রাসোৎসবগী নিয়ম মতুংইমা পূজক ব্রাহ্মণনা শ্রীগোবিন্দনা রাস কংপা লোইরগা নিপাপালানা গৌরচন্দ্রিকা শক্তুনা পূর্বরঙ্গগী হোনবী পাঙথোকনি। মতম অসিদা শ্রীরাধা গোবিন্দ অনিমকসু মন্দিরদগী লেঙথোকুনা রাসমণ্ডলী শেমলিবা অছগী মরায়দা চক্রপীঠদা লেঙশিনগনি।

অনুমনা নিপাপালা থোগন লোইজবদা রাসকী হোনবী তারঙ্গগনি।

১। পুংনা রাগ যৈরগা সূত্রনা তোড়ীবসন্তরাগ হোছনা মহগী বাহন-নচিংবা শক্কাগা মথং মথং বৃন্দাবন বর্ণন, গোপী অভিসার, প্রার্থনা অমসুং রূপ-প্রার্থনা শক্কনি। চংনবী মতুংইমা গোপীসু অভিসারদগীদি ঈশৈ শকপা যাওগনি।

২। মথংদা গোপীনা শিশির রাগদা আলাপ ভোগনি।

৩। রাগ অসিমক্তদা 'নৃত্যতিহরি'নচিংবা ঈশৈ তাছনা জগোইনা মোক্ত ভোগনি।

৪। তানচপ—“কচ্ছপিকাভিত্তত্র যদক্কে” অসিনচিংবা (তাল অসি খুল্লকীদি মেলগী মখাদা থমনৈ)।

ঐনা ইজবা মৈত্রেজগোই অনিওবদসু ভাবক ফক্ষম অমসুং রাসশিংগী ক্রম উৎচখে। মরম অছনা ভাবক ফক্ষমগী যতাংদি মসিলা মৌনা নৈনজছে।

৫। মেল (ছইতাল) — ‘আওতরে ঋতুরাজ বসন্ত’ মসিদা চালি অরৈবী শাগনি।

৬। মথংদা অল্পক ভানচপ চালি ভাগনি — ‘রাস রাসেশ্বরী রাজতে রাধা’ নচিংবা। (মসি শকপা লোইছনা অমুক হলকপদা চালি অরৈবী শাগনি, মছ ‘মন্মথ অঙ্গ’ ফাওবনি। অছগা ‘শ্যামল কোমল’ দগীনা ‘রাধা-মাধব’ লোইবা ফাওবদনা চালিতমক শাগনি)।

৭। মথংদা ভল্লী অচোবা শাগনি — ‘মুদক মুরজ বাজে তাতা থৈয়া থৈয়া বাজে।’ মথংদা কৃষ্ণনর্দনগী ঔশৈ ‘নৃত্যতি হরিরিহ মোহন রাসে’ নচিংবা ঔশৈ শকনি। অছবু মসিদি ণাধোক্কে, রূপ অমা শক্কে মছদি — ‘শ্যামরঙ্গগো’ নচিংবা।

৮। মথংদা রাধা রূপ বর্ণন শকনি — ‘চন্দ্রাবদনী যুগনয়নী’ নচিংবা।

৯। ফাণ্ডখেল — ‘দেখত রঙ্গ ছহক সঙ্গ’ নচিংবা।

১০। চন্দ্রাবলী নর্দন — ‘দেখ চন্দ্রাবলী সঙ্গে বনমালী’

১১। মান ‘শতকোটি গোপীসঙ্গে’ নচিংবা।

১২। কৃষ্ণনা রাধাথিরা — ‘তাহা বিহু রাস লীলা’

১৩। সন্তোষ লোইরগা বেশ সাজন তাগনি — ‘রতি রণ অবসানে...

১৪। মথংদা প্রার্থনা শকনি — ‘জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দয়াময়’

১৫। থুরুয়া ভল্লী পরেং — ‘রাস রঙ্গ থল পরম সুশীতল’

১৬। পুষ্পাজলি — ‘এই পুষ্পাজলি’ নচিংবা

১৭। কুঞ্জ আরতি কংলগা লোইজিনগনি।

শ্রীগোবিন্দগী বসন্তরাস

হোনবী মতুংইয়া মথং মথং ভোতুনা নটপালানা ঐশৈ ধৌগন
 তোঁবা লোইরগা শ্রীগোবিন্দবু কুজারতি কতুনা ভাবোক পুন্নমকশু
 থুরুমগনি, সঙ্ঘজল চাইগনি। মথংদা জগোইগী ওজা (পুং-ইয়েবা)
 সূত্রধারী, বাঁশী খোংবা, মোইবুং খোংবু টৈ-চন্দ্রন ভৌগনি, পানা
 অমসুং ফি কংতুনা বরিগনি। পুং অমসুং সূত্রনচিংবা কাঙবুনা মাগী
 মাগী মকমদা অহুম্বক লৈতুনা হায়বদি পুং রানশিন্দুনা, মন্দীলানা
 মাঙদা থমতুনা অহুম্বক গোবিন্দ রাসেশ্বরী অনিবু ভক্তি কংলগা
 পুংগী রাগ মচা য়ৈগনি। মথংদা সূত্রনা ঐশৈগী রাগ শক্কনি। পুংনা
 রাগ হেক হৌবগা মোইবুংসু খোংগনি।

পুংগীরাগ—

+

১ত্ৰা তেনতা থেন ধিন

১ত্ৰা তেনতা তেন তা অসিনচিংবা

তোড়ী বসন্ত

তা রি ত ন ত না ॥

তত রিত নতনা রিরিরিরি

তা রিত ন তনা রিরিরিরি

তা রিরিরিরিরি ॥

তা রিত নত না রিরিরিরি

তত রিত না তন তনা রিরিরিরি

তা রিত নতনা রিরিরিরি

তা রিরিরিরিরি ॥

বাহন— নীলোৎপল কর্ণবুগাবতংসং

শ্যামেন্দ্রনীলহ্যতি স্নিগ্ধদেহঃ

গীতান্বতরর রঙ্গশী মুকান্ত

সোইয়ং বসন্ততোড়ীকান্তপুংবৎ ।

মসি লোইরগা ঘর হজিনগমি ।

বসন্ততোড়ী

[অশংবা মণিগুয়া কুচু নীংখিবা
থরো অশংবনা নাপ লৈতেংনবা ॥
সনা ফীগে শেংপা লৈতেং নীংখিজবা
মখোন কাবীশিংগী মিতানফম ওইবা ॥
টীক্লা ঈংবা শকনি বসন্ত তোড়ীনি ॥]

স্বর্গীয় বোধচন্দ্র মহারাজগী মতমদা ঈশৈ শকপশিংনা উম্মতুনা মসিগী মহন্তা খুজ্জা
শক্কা, 'ললিত রাগ'না শিন্দুনা শকথরে। মতুগী মশক্তি—

ললিত রাগ

তা রি রি রি রি তা রি রি রি
তা রি রি রি রি রি ন ত না।
তা রিরি তনা রিরিরি
তা রিরিরিরি নতনা
তা রিরি তনা রিরিরি
তা রিরিরিরি নতনা।
তা রি নতনা তা রিরি নতনা
তা রিরি তনা রিরিরি
তা রিরি রিরিরি নতনা।
তা রিরিরিরি তা রিরিরি
তা রিরিরিরি নতনা ॥

মসিগী বাহনদি—

উমসি কেশস্ত্র সংযমমাআনো
বিদধতী শম্মনোখিতবত্যেসৌ ॥
বিলুপিতালক বল্লিবৃত্তাননা
সুললিতা ললিতা কথিতা বুধৈঃ ॥

[তনৌ ডহেনবী অল্পত্ন রাগেরকণকা

মমতাইনা মায়খোং মূলসিনী

হিপনফমদগী হৌগংপকা মখম মনা শেমজিমবী

নীংখিজবী অছবু পতিভজিনো 'লজিতা' কৌনৈ] ।

অমুয়া রাগ শরুপা লোইরগা বুদ্ধাবন বর্ণন তাগনি । মহদি—

বনশোভা অতিশয় বসন্ত সময়ে

বৃক্ষজাতাগণ শোভা নবপত্রাজলরচয়ে ।

যমুনা পুলিনে শ্যাম স্নেহে চলি যাই

বন শোভা হেরি হেরি আনন্দ বাড়াই ॥

[নীংখিজরে বুদ্ধাবনে তনৌ হেনোয়ে ।

অনোবা যেরীংতনা উরী বারী লৈতেংনবে ॥

মনাপুংবা ঈশালকা নিদ্রি কোকিল খোঞ্জেয়া

য়েংনা য়েংনা ত্রীগোবিন্দ লেঙলি কল্পপাংনা

হরাউ মখোই কারি পুর্নিমা থানিন উবদা] *

গোপী অভিসার

মখংদা গোপী অভিসার শকনি ।

তুইতাল ৭—মাত্রা

বিলম্বিতনা হোরগা মধ্যলয়দা তাগনি সূত্রতগী ঈশৈনি । অছবু
মখোল লুংশিবী গোপীশিংগীসু তানীংবদগী অওক অখোং শরুহনগনি ।

সূত্র -

বরজ কাশিনী নবীম বালা

চলিল রজিয়া চন্দ্রকি মালা ॥

কুণ্ডল লজিত ললিত হারা

চাক্র হস্তিত বেকী মদনংহরা ॥

বিকসিত কুসুম বনমায়ে

আত্মা বহু গুণ গাহেয়ায়ে ॥

* মখংদা অগিয়া মুকলীনাং তৌবনি ।

কমকি কমকি নরুল চান্ন
গহন কানন গমন তায় ॥
কুঞ্জর সদনে পোঁছিয়া বজ্র
পাইলু ত্রিরাধা গোবিন্দ সঙ্গে ।
সখির অনুগা মলিন মামস
নরপতি ভাগ্যচক্রে এই আস ॥

[ব্রজগী নীংখিবা নৌজরিবীশিং
চলিয়ে হরাউনা খাগী পরেংগুলা ॥
নাপগী লৈতেংনে লীকখাঙ্(গী) মঙাননে
বেগীনা খাংনা লুতুংদা হাইবনে ।
হৈনমনা চুরবা লৈনমনা হারবা
নীংখিবা বনগী লম-বীদা ॥
চিন্দনা কৃষ্ণ-গুণ রাগনা থম্বোই খন
মিংরেংনা কুঞ্জতম পুরীংনা ঈখোলাং ॥
খাবননা ফিঙো কো ফিজেনা ইরং লং
উখা উরুমতনা মুশি মুশি লাং ॥
থম্বোইনা লমজিংলি মাঙদ চেনশিন্নরি
মুরুলী মখোলনা তোয়না তোয়না কোরি ॥
য়োরকলে কুঞ্জহুং ফংজরে মুংঙাইকম
ফংজরে ত্রিরাধা গোবিন্দ অনিবু ॥
সখীগী তুংইয়া পুরীং খোইমু ওইনা
থুরুমজৈ মনাই (না) ভাগ্যচক্রেনা] ॥

অনুগা গোপী অভিসার ভোরতুনা ত্রিগোবিন্দগী নাক য়োরকগা
হান্না লাকখিবা মঙডদা অতুম্বক গোপী পুরমক কমখরগা থুং লোরতুনা
মখাগী প্রার্থনা অসি শকনি । গোপীগী লৈকম অসি ত্রিগোবিন্দনা
নোংপোক ওয়া লৈরগা গোপীনা মৈরমদা অরাং ওয়া লৈগনি । আরদ্বা
গোপী অঁতেনা নোংচুপ লোমদা অনুম্ব লেংখিগনি ।

প্রার্থনা

গোপীতন্য শকনি মহুদি—

জয় জয় নন্দ নন্দন গোপীজন বল্লভ (রাজকুমার)

ব্রজনাথক নাগর শ্যাম ॥

জয় জয় নবখনকাস্তি কলেবর

জয় চিত্রমোহন ধাম ॥

জয় ওইরি নহাক্ষা হে চানবী হৈবা

পোপী থরায় ওইবা হে চার থোইবা ।

ফুইনা হোবা নোংহো কুচ মানবা

বনমালা খোনবা চুড়া খেপলপ তোবা ॥

কীজোন সনাকীগেনা নোনা নোংথাঙ কৃষ্ণা

জয় ওইরি নহাক্ষা হে চানবী হৈবা] ॥

মথন্দা। পুত্রনা মণ্ডলীসাজন শকনি, গোপীনা পরেং লেংথোকনি মহুদি—

সূত্র—

গোপীর করুণা শুনি শ্যাম ব্রজমণি

আরজিলা রাসলীলা মণ্ডলী সাজাই ॥

[গোপীনা হায়জবা তাবদা ত্রীহরি

হোরকলে রাস লীলা মণ্ডলী শেমছনা] ॥

অশ্রুয়া মণ্ডলী শেবা লোইরবদা গোপীনা মথাপী রূপ প্রার্থনা

অসি ছাড়াবা অমুক শকনি মহুদি—

মেঘপুঞ্জনিম্বিবর্ণ বিদ্যুদাভা বাসক

বর্ষাপুচ্ছ চারুচিত্র চূড়চক্র কামুক

ক্রোধ পুংক্তি মঞ্চদিব্য লম্বি মোতি হারক

ভাঞ্চ যামি ভাগ্যচন্দ্র প্রাণনাথ মাধব ॥

[ফুইনা হোবা নোংহো কুচবু ওমজবা

সনাকীগে কীজোনা নোংথাঙ ওইনবা

রাহোং চুড়ানা কোক্সা ঈয়ং লংবা

মোতি পরেংনা উরোক সঙ্গু মানবা

ত্রীচরণ খাদা চক্করি ভাগ্যচন্দ্র ননাইনা] ॥

মসি শকপা লোইরগা গোপীনা 'শিশির রাগ' অলাপ ভোগনি
মহুদি—

গোপীগী রাগ

শিশির

তা রি রি রি, রিতনা নতনা
রি রি রি রি রি তা রি রি রি।
তা রি রি রি রি রি রি রি
রিতনা নতনা রি রি রি রি রি ॥
তারি তনতনা রি রি রি
রি তনা রি রি রি রি রি রি ॥

মসি অহানবদা সা দগী হৌরগা পঞ্চমদা মকোক্তগী অন্তম হজ্জিয়া
শকনি। অসিগুয়া আলাপনা হৌবা অসিদি বাহন হাপরতে।

স্যার চুড়াচাঁদ মহারাজলী সনা হাত্তক্তদি মসিসু মথাগী কামোদ
রাগ অসিনা শিনখরে মহুদি—

কামোদ

তা রি রি রিরিতনা ন ত না রি রি রি রি রি
তা রি রি রি তা রি রি রি রি রি
রিতনা নতনা রি রি রি রি রি ॥
তা রি ত ন ত না রি রি বি
তা রি রি রি ত না
রিতনা নতনা রিরিরিরি ॥
তা রি রি রি রি রি
রিতনা নতনা রিরিরিরি ॥
তা রি রি রি
রিতনা নতনা রিরিরি ॥

বাহন—ভর্তাসমং পাথসি হেমবর্ণা,
 পয়োবিহারেণ সরোরুহানি ।
 বিচিহ্নতী সৌরভমোদমানা
 কামোদরাগী কথিতা বিদকৈঃ ॥ রাগরত্নাকর
 [মপূরোয়বগা ঈশিৎদা শান্ন শান্ননা
 কোয়না থস্থাল থিরিবী
 থস্থাল মনমদা খোয়দ্রাজবী
 সনাগী কুচুনা তিনদী
 মসিবু অশিংবশিংনা কামোদ রাগিনীগী মশকি হায়নৈ] ॥

মখংদা ছইতাল, ৭ মাত্রাদা গোপীনা মখাগী ঈশৈ অসি শকনি—
 নৃত্যতি হরি সঙ্গে রাসেশ্বরী ।
 নৃত্যতি হরিরিহ মোহন রাসে ॥
 [শান্নরি হরি ঈরাসেশ্বরীগী ॥ ঙ্র
 শারিনে জগোই রাসমণ্ডলী যাইদ

মখংদা মখাগী অসি সূত্র গোপীনা অওক অথোং শকগনি ।

তানচপ তাল

* কচ্ছপিকাভিস্ত্র মৃদঙ্গে—

মৃ নুপদমুদয়তি নব নব নিনদে ।
 নৃত্যগতীঃ কাপ্যশ্রুতদৃষ্টা
 বিদধতি সহমুবতিভিরঘমথনে ॥
 থৈ তথ থৈয়া তা তথ থৈয়া
 দৃমিকি দৃমিকি ত্তুকি ত্তুকি ত্তুকি ত্তুকি থা ।
 ইথমুদীমুস্তাল তরঙ্গা—

মধুর বদন—সরসিজ—কুল—কলিতা: । ৬৫

কৃষ্ণভাবনামৃত ১৯ সর্গ লামায় ৭৭০

.....রাসলীলা

[কচ্ছপি বীণাসু খোংলি নীংখিনা
 য়ৈরি য়ুদজসু নোনা খোংহোক হুংখিনা ।
 শারি জগোই অঙ্ককপা মণ্ডদা
 মখোন কাবী গোপীশিংগা ত্রীগোবিন্দনা ॥
 থৈ তথ থৈয়া তা তথ থৈয়া
 দৃমিকি দৃমিকি তৃকি তৃকি তৃকি তৃকি থা ।
 অসুয়া থোকহনখি তালগী ঈথকশিং
 মায়থোং নীংখিজবী থম্বাল মানবী গোপীশিং(না) ॥
 কনানসু উরক্তরি তাখিবসু যাওনদরি
 পুং-শেল মখোলতগী ঈথক ইপোম হোরি ।
 ঈশৈগী সুরনে জগোইগী ইনিলনে
 পুমলাও লাঙলি পূমনি নিল্লি মরোন'পুয়া উক্লি।

য়েংগদবা— খুল্লকীদি তানচপ অসি মেলগী মখাদা লাকই ।

মখাদা মখাগী ঈশৈ অসি গোপীনা হামা লোরগা সূত্রনা ওক্তুনা
 শকনি । ঈশৈ অসিদা চালি অফৈবী জগোই শাই হায়তুনা মসিব
 'মেল অফৈবী' হায়নসু খড়নৈ ।

দুইতাল ৭ বাত্রা

সূত্র আওতরে ঋতুরাজ বসন্ত ॥ ৬
 * মলয়ানিল বহুত সুধীর
 কুসুম সুগন্ধ বিগন্ধে ॥
 নবীন পল্লব তাহে শোভা
 পুষ্পগন্ধে অলিহুন্দ শোভা ।
 [লাকলে য়েংউ ঋতুরাজ বসন্ত ॥
 (ঋতুরাজ লাকলে কয়া হুংডাইরে) ॥
 তপ্পা মেঙবা মলয়া ইপোমনা

য়েল্লি হৈনম লৈনম মুংগিনা ॥
অনৌবা য়েল্লীংনা কয়া নীংথিঞ্জৈ
লৈনম কংবদা থোইমুনা ককঙাওনৈ ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি সূত্রনা শরুগা গোপীনা থুমগনি মছদি—

তানচপ, ৪ মাত্রা

রাস রাসেশ্বরী রাজতে রাধা
চন্দন চর্চিত পঙ্কজ গন্ধা ॥ ঞ্

তিনতাল মেল ৮ মাত্রা চালি

মাধব সঙ্গা বর্জিত রঙ্গা
পূর্ণ মনোরথ মদ্যথ সঙ্গা ॥ কৃষ্ণরস সঙ্গীত

[রাস রাসেশ্বরী ঙাল্লিনে শ্রীরাধা
চন্দ্রমা লৈতেংবী থম্বাল লৈনম চেনবী
শ্রীগোবিন্দ মাঙ্গদা হরাউ মথোই কাবী
নীংজবা থুংলবী মঠে য়াজবীনি ॥]

মথংগী ঈশৈ অসিদনা চালি অরৈবীনা হোরগা চালিনা গোই-
গনি মছদি—

শ্যামল কোমল দিব্য শরীর
আকৃতবক্ষসি নন্দকিশোর ।
উৎখলল মদ্যথ সিদ্ধুছিঞ্জোল ॥ কৃষ্ণরস সঙ্গীত
কিন্সে রাধা মাধব, ঐ রাধা মাধব
মাধব মাধব ॥

[শংবানবা কুচু নীংথিজবা শাবান
ফল্লযা থবাক চীকু-ঈংব-শককম ।
ফাওহল্লিনে রতি কামগী ইথক হোরি ॥
রাধা কৃষ্ণ অনিনা কয়াদ নীংথিরি ॥ রাধা মাধব] ॥

মসিগী মথংদা ভঙ্গী অচোবা শাগনি । সূত্রয়া বাঁশীয়া অরায়
অখুম ঈশৈ শকনি, মোশীদি জগোইদমক শাগনি, ঈশৈ শকলোই ।

রাজবেল ৭ বাত্রা

সূত্র- মৃদঙ্গ মুরঙ্গ বাজে তাতা থৈয়া তাতা থৈয়া ॥ বাজে

নাচত ব্রাধা গোবিন্দ বৃন্দাবন মাঝে ॥

কুমুম বকুল ফুল পুঞ্জ পুঞ্জ শোভিত বনে ।

বৃন্দাবনে রাই কাঙ্ক্ষু খেজর সখি সঙ্গে ॥

(পাখোয়াজ মঞ্জীরা বাজে)

শারী শুকপিক বোলত ব্রসাল

কোকিল পঞ্চম গাই ।

নাচত রঙ্গ বহুক সঙ্গ ব্রজবধূগণ সঙ্গে ।

(আজ বরি কি আনন্দ কি আনন্দ)

[তা থৈয়া থৈয়া হায়না যৈরি মৃদঙ্গ জুংশিনা ॥ ক্র

যন্ত্র মখল শুনা যৈরি পূমনিলা নিলি আতিয়া ॥

(রাস মণ্ডলী যাইদা)

(মমায় মঙা শুনা ডাকলি গোপেশ্বর মহাদেবনা)

নাংথিবা শাথেক ফজবা ধুংথেক চীন্দা ঈশৈ শক ।

খোইখোয়বী পীশুম তথকসী মিৎয়েং(না) ঈথক ইপোম হো

ফিজ্জেং লৈতেংনা ঈরং লংলি মণি চাইবগুম(লি) ।

তালদা মেনদা লৈনরি নোংখাঙ্গ কূপলি ॥

তাঠৈয়া থৈয়া হায়না জুংশিনা যৈরি ।

যন্ত্র মখল শুনা যৈরি পূমনিলা নিলি আতিয়া ।

মসিগী মহন্তা হুজীক্তি নিত্যরাসগী ভঙ্গীয়া ঈশৈনা শিন্দুনা
শকথরে । মজ্জী মশক্তি -

মৃদঙ্গ মুরঙ্গ বাজে তাতা থৈ তাঠৈয়া বাজে । (মসিদি থাদে!কত্রে)

তা থৈয়া থৈয়া মৃদঙ্গ মধুর বাজে ॥ ক্র

সবহ যন্ত্র মেলি বাজে কয়তালি আয়ে ॥

রাস মণ্ডলী মাঝে

(যাহা পঞ্চানন দ্বারী গোপেশ্বর নাম ধরি)

শোপাঙ্গনাগন পদ চালে ভঙ্গী করি আরে।

কিবা সেই ভুরু যে করি চালন মাধুরী

কিবা সেই অঙ্গভঙ্গী গমন ভঙ্গিমা।

কিবা সেই নেত্রগতি বিজুরী উপমা।

তা থৈয়া থৈয়া মৃদঙ্গ মধুর বাজে।

সবহ যন্ত্র মেলি বাজে করতালি আরে ॥

[(মৃদঙ্গ মুরুজ যৈরি তাত্‌ত্‌ত্‌ থৈয়া হায়না) ।

তা থৈয়া থৈয়া হায়না যৈরি মৃদঙ্গ হুংশিনা । ঞ্

যন্ত্র মখলগুনা যৈরি পূমনি নিল্লি আতিয়া ।

রাস মণ্ডলী যাইদা—

(মমায় মঙাশুনা ডাকলি গোপেশ্বর মহাদেবনা)

নৌংথিবা শাথেক ফজবা খুংথেক চীন্দনা ঙ্গৈ শক

খোইখোয়বী পীশূম তথকপী মিংয়েং(না) ঙ্গৈথক ইপোম হো

ফিজেং লৈতেংনা ইরং লংলি মণি চাইবগুমলি ।

তালদা মেলদা লৈনরি নোংথাঙ কূপলি ॥

তা থৈয়া থৈয়া হায়না হুংশিনা যৈরি ॥

যন্ত্র মখলগুনা যৈরি পূমনি নিল্লি আতিয়া] ॥

মথংদা মথাগী ঙ্গৈ অসিনা চম্পা ওকপী শাড়না লৈগনি মছদি—

চতুরস্র জাতি একতাল (তানচপ)

৪ মাত্রা তান্‌হা ৯ মধ্যলয়

সূত্র— তা তা তাত্‌ত্‌ত্‌ থৈয়া তাত্‌ত্‌ত্‌

দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি তা ॥ ঞ্

বহবিধ ছন্দ রসালরে ॥

বাজে রাধা আলাবনি । বহবিধ

তাহে নব নট বররাজ বিরাজরে ॥ তাতা
নটিনী সমাজ ॥ তাহে নব নটবর
মুরুলী বাজে ॥ তাহে নব নটবর

[তা ডা তা থৈয়া ডা থৈয়া
দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি তা ॥ ঞ্
শৈহেকলিনে নীংথিবা ছন্দা ॥
খোংলি রাধানা আলাবনি ॥ শৈহেকলিনে ॥
শারি জগোই নটবররাজনা নীংথিনা ॥ তাতা
(অ) গোপীনা কোয়রি ॥ শারি জগোই
মুরুলী খোংলি ॥ শারি জগোই]

য়েংগদবা— মথাগী ঈশৈ অসিদা খায়গনি, খুজ়েং লৈবী শাগনি,
খুরুমগনি, চাঞা হেকপী থাঙয়ানবী শাগনি ।

তিশ্রজ্জাতি একতাল

৬ মাত্রা— তাত্বা ২ মধ্যলয়

পুং— ত্র থিং থিন্ন য়র ধিন ধেন ত্রা ধিন ধেন ত্রা
ঈশৈ

সূত্র— সবছ যন্ত্র মেলি বাজে করতালি আরে ॥

[যন্ত্র মখলঙনা য়ৈরি পুমনিলা নিল্লি আতিয়া] ॥

য়েংগদবা— মথাগী অসিদা চালি অরৈবী, লেংবান পায়বী-
নচিংবা শাগনি । মথকী তালগা অমত্তনি ।

পুং— ধিন ধেন ত্রা ধিন ধেন ত্রা

ঈশৈ

সূত্র - বরজ গোয়ালিনী বৈদগধি ॥ ঞ্
বৈদগধি আহেরিনী । বরজ গোয়ালিনী
কিবা সেই হস্তপদযুগের কাঁপনি
নানা তালে নানাগতি ভুবন মোহিনী ॥
ব্রজ গোয়ালিনী

[নীংথিজবী ব্রজগোপী ॥ ঞ্জ জগোইহৈবী
হৈশিংলবী জগোইহৈবী ॥ নীংথিজবী ব্রজগোপী
কয়া কঁজৈ থোঙগী থংকৌ অপুনবা জগোই(না)
ঙকলি মরোল অলম উবদা জগোই নীংথিবা ।
নীংথিজবী ব্রজগোপী] ।

মথাগী অসিদনা নামগী চালি শাগনি—

পূং— ঐ ঐ তাকদিন যিন তা থেন... ..

ঈশৈ

রস্তা তিলোত্তমা কিসে বা গনি ॥

[রস্তা তিলোত্তমানা কৈদৌনগনি]

য়েংগদবা— মথকী অসি অরিবা কোর্বেত্তগীনি । মতু দদি
মসিগী মল্লতা মথাগী অসিনা শিন্নথে, কোর্বেত্তদি মতু রাওদে অত্বু
ঙবাং ওসিতদা শিল্লকথিবসু নত্তে ; মথাদা উংলি—

ঈশৈ

সূত্র— * নাদের দানি তুম (তুম) তদারে দানি ॥ ঞ্জ
ও দিম্ তানা দিম্ তানা দেরেনা দেরেনুম্
য়ললি য়ললি য়ললি য়ললি
বীণ রবাব মুরুজ পাখোয়াজ
যোল সহস্র গোপী এক কানাই নাচে ॥

[নাদের দানি তুম (তুম) তদারে দানি ॥ ঞ্জ
ওদিম্ তানা দিম্ তানা দেরেনা দেরে হুম্
কয়াদা হুংশিনা থোহোঙ্কলি যত্ননা
বীণা রবাব মুরুজ পাখোয়াজ
লীশিংতরা তরুক গোপীলতা শ্রীহরিনা শায়রি] ॥

* মসিসু স্যার চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা হাপকংপনি নীংই । মরমদি মকাক
চঙবসি মহারাজগী মতমদা অহানবা ওইনা মরাং কায়না ধোবখি ।

য়েংগদবা— মথাগী ঈশৈ অসিদা অখায়বী য়ৈগনি । জগোইনা
লোংলৈ উপলৈ কোমবা আহল্লকনচিংবা শাগনি মছদি—

পুং— থিং গিন্ন গর ধিন ধেন তা^১ ধিন ধেন তা^২

ঈশৈ

সূত্র - সপ্তস্বর তিন গ্রাম ছয় রাগ ছত্রিস রাগিনী

মেলি গাই ব্রজরমনী ॥ ক্র

সা রি গ ম প ধ নি সা

সা নি ধ প ম গ রে সা ॥

খরজ গান্ধার মধ্য পঞ্চম ধৈবত নিখাদ খাদ ।

বাইশ আলাপ সূতান উনপঞ্চাশ

একুইস মুচ্ছ'ণা গমক পঞ্চদশ ॥

[গোপী লীশৈ তরাতরক মাগী মাগী তোপ্পা তোপ্পা

শৈহেকলি, রাগ শুনা । ক্র

সা বি গ ম প ধ নি সা

সা নি ধ প ম গ রে সা

খরজ গান্ধার মধ্যম পঞ্চম ধৈবত নিখাদ খাদ ।

হুংশিবা আলাপ গমকনা কয়া

নীংথিবা মুচ্ছ'ণা তান-না মখল মখল] ॥

য়েংগদবা— মথাগী ঈশৈ অসিদা মতুং মপান্না ওহোক ওনশিন
তোছনা নামগী চালি অনি অনিরক শাগনি । মনুংদনা খুং য়েংনা শারগা
ওয়গী খুংনা থবাত্তা থমগনি, অতুগা মপান্ননা ওয়না শারগা য়েংকী খুং
থবাত্তা থমগনি ।

ঈশৈ

সূত্র - মল্লার কর্ণাটক নাট কেদার

কামোদ ভৈরবী দেশগ গান্ধার ॥ ক্র

বসন্ত মালব রামকেলি সুগুঞ্জরী

গৌরী গন্ধারী তোড়ী আশাবরী

বিলাবলি মারহট্টা মঙ্গল গুজ্জরী
দেশবরাড়ি সুপাঠমঞ্জরী ॥ বিলাবলি
মাধনী কোণীকি পালি ললিত সিদ্ধুড়া
এতই রাগিনী গান করে মনোহরা ॥ মাধবী

[...
...

রাগ রাগিনী শুনা শকলি পুত্রিং হনা] ।

য়েংগদবা— মথাগী অসিদা ষাট তাগনি খোঙনা চক্র অনিরক
লৈগনি, হোগতুনা থাগনি ।

ঈশ

সূত্র — * ডগ মগ ডগ মগ ডক্ষ ত্রিমিকি
ডিমি পিপি বেসুনী সানে ।
চলত চিত্রগতি মধুর পদময়তি
মাধব ইহরস গানে ।

[ডগ মগ ডগ মগ ডক্ষ
ত্রিমিকি ত্রিমি হায়না পুংলোন য়ৈরি ।
অঙ্কপা খোঙথাংদা নীংথিবা শাথেক্তা
শারিনে ঈগোই ডক্সা থোইনা] ॥ তা থৈয়া

মথাংদা চালিতালদা মথাগী ঈশৈ অসি শকুনা চালি মথল শুনা
শাগনি । জাত, অলঙ্কার ছন্দ হাপুনা জগোই কোন্নবা হঞ্জিনগনি,
অরোইবদা উপলৈ লৈছনা থাগনি—

সূত্র— তা থৈয়া থৈয়া সুদঙ্গ মধুর বাজে
সবাছ যন্ত্র মেলি বাজে করতালি আরে ॥

* ডগ মগ ডগ মগ ডক্ষ ডিমিকি ডুমি
পী পী বেণুনিসানে ।
চলত চিত্রগতি নর্ভন পদ অতি
মাধব ইহরস গানে । পদকল্পতরু ১৮।১২৭।

যৈরিনে পুংনা তা থৈয়া হায়না ।

যন্ত মথলগুনা যৈরি পুমনিল নিল্লি আতিয়া ॥

যেংগদবা— মতাং অসি ফাওবা নিত্যরাসতগী লোশিন্দুনা ভঙ্গী
মপুং ফানবা হোংনখি । থায়নদি ভঙ্গীগী ঈশৈ অসি শাংলমদে । মসিগী
মরমদা নোনা ফংবা মরোল খরদং উচ্চরি মছদি—

পদ্মশ্রীগুরুঅমুবী সিংহনা ‘লফুধন গোবিন্দ তত্রাউ তত্রাউ’
হায়বা ঈশৈ অমা থায়নগী ভঙ্গীদা হন্না হন্না শরুরম্মী হায়ছনা স্বর্গীয়
মাইবম শমদেন মেম্বরনা লোবা স্বর্গীয়া ইবেহন দেবীনা (গুরু অমুবীনা
ইচে ইবেম্মা কোবা) তাকপিরম্মী হায়না সম্পাদকতা তাকপিরকখিদবগী
পণ্ডিত শ্রীলোরেম্বম ইবোয়াইমা সিংহ রাংথে লোরেম্বম লৈরক্তা লৈববু
পোকপী, ঐনসু হান্নদগী খঙজবী নরসিংহ মহারাজগী মশুইবেম্মা শ্রীমতি
ইবেমহন দেবীদা হংজরুই । মথাগী অসি শকুনা হরাউ হবাউ তাক-
পিরকখি মছদি—

লুবধল গোবিন্দদাস

তানুম দেরেনা ধিমটা ধিমটা’ (তানুমগী ঈশৈ শুনা)

... ... তানানা

মথংদা চালি অরোংবী লোংলৈ উপলৈ শাহুনা মথাগী অসি শমথগনি—

মধুকর কত কত কাদহিনী গায়ত ॥ ঙ্র

ধিলাঙ্গ থিং তাতা ধিলাঙ্গ থিংতাতা

(অনিশুবা পরেং অসি অনেশ্বদগী অরাংবা, অরাংবদগী অনেশ্বা
ফাওবা হঞ্জিন্দুনা শকুনি, মমৈদা ‘মধুকর’ অছ হঞ্জিনগনি ।

বৈষ্ণব পদাবলী, (বিশুবতী সাহিত্যমন্দিরনা ফোংনা) লামায় ৫৮৭
দদি ব্রশক থরা তোপ্পা ইরি, মছমকস্তু অরোইবা পদ ওইনা তোই,
অভোগগী শরুকনি মছদি—

কত কত পছমিনী পঞ্চম গাওত

মধুকর ধরু শ্রুতি ভাষ ।

মধুকর মিলিকত পত্মিনী গাওত

মুগধল গোবিন্দদাস ॥

যেংগদবা—‘মুগধল’গী মহন্তা লাইগুরুশিংনা ‘লকুধন—লুবধল
অসিনা শিল্পম্মী। লুবধল—রাইহৈ অসিমকসু গোবিন্দদাসকী মরোলনি,
বৈষ্ণব পদাবলী লাঃ ৫৯৭ তা যাওরি। অতুনা কাদম্বিনী’গী মহন্তনা
পদাবলীদা ‘পত্মিনী’ হায়না লৈ।

অহল ওইরবী, মশাগী চহি ৯৩ তুরবী (২৫।১০।৭০ ফাওবদা)
অবোক ইবেম্মা অসিনা অডকপা নীংশিংবগী পাঙ্গলনা মখাগী অসিমসু
তাকপিখি।

মসিনা স্যার চুড়াচাঁদ মহারাজনা নিংখো ওইবগী ইহান হেক
হানবা ওইনা শাম্মথিবা ১৮৯২ ইংগী নবেম্বর থাদা শাম্মথিবা রাস অতুদা
শকথিবা ভঙ্গাগী টৈশনি। জগোই অসি স্বর্গীয় রূপচন্দ্র শর্ম্মা মতম
অতুগী রাজপুরোহিতকীদা শ্রীগোবিন্দ লেঙশিল্পিউদা শাম্মথিবনি। জগোই
তক্ষমনা সোগাইজম বলরাম শাবগীদনি। মকোক চিংবী রাজকুমারী
চুঙ্গোয়সনা (নরসিংহনা পোকগী), থোরানী শাবী লোরেশ্বম ওউবী
ইবেমহন মশামক। সূত্র শকথিবীশিংদি রাজকুমারী থাবলসনা দেবী,
হঙোইবম গোষাই শর্ম্মাগী মমা থোরানীগা অতোপ্পী ত্রাঙ্গগী অমগা,
নরসিংহ মহারাজগী মজাইবেম্মা চাউমু সনানা পোকগী ইবেমহনগী মচা-
মুগী চোংথাম চাউবী মথোয় অসিনি।

তস্মীথিবা ওজানা গুরুনিত্যানন্দ, রাংথৈ মৈল অমসুং তথেন-
চঙবম কাফাই শর্ম্মাদি মতম অতুদা নহা ওইরমলি।

অবোক ইবেম্মনা হায়বা মণ্ডু অতু কায়দনা ইরি—

জৈশ

শ্রীরাধা গোবিন্দ সঙ্গে সখিগণ ঘন নাচে ॥ ৬৬

(হঞ্জিন হঞ্জনি শকনি)

লুখদ রজনী বনে রাধা মাধব সঙ্গে

নাচত কিঞ্জিনী বাজে।

শারী শুক পিক বোলন্ত রসাল

কোকিল পঞ্চন গায় । শ্রীরাধা

(ভঙ্গী লোইবা ফাওবা মসিনা হঞ্জিন হঞ্জিন শকনৈ)

অবোক ইবৈশ্মনা তাকপি, মসিগী মথংদি 'নাচত নাগরী
নাগর সজে' অমদি 'টা টা তাঁথয়া' নচিংবা মথং মথং লাকথরে ।

য়েংগদবা—মথকী অহানবা ভঙ্গীগী ঈশৈ অসিদি জহরলাল
নেহরু ডান্স একাদেমী, মণিপুর ডান্স কোলেজনসু তাং ২৯।১০।৭০ ইংদা
রোকোর্ড তোথ্রে । অবোক ইবৈশ্মা অসিগী থোঞ্জন অমদি ঈশৈগী মঙড
তাবি থংবিনীংবশিংনা রোকোর্ড অহু তাবিনবা নিংশিংজৈ ।

অশুম্মা ভঙ্গী শাবা লোইরগা কৃষ্ণ নর্তনগী ঈশৈ তাগনি । অহুবু
অরাবদি শ্রীগোবিন্দগী রাসতদি গোবিন্দস্বয়ং লেঙথোকপনা মরম ওইছনা
অপোপ্পা কৃষ্ণশাবা অমা যাওদবগী অমরোন্দা মতম মাঙনবসু ওইরক-
পদগী হুজীক্তি মসি শীজিন্নথিদ্ৰে । মরম অছনা মসিগী সুর-ছন্দ অমদি
তালমেন করিসু থঙনথিদ্ৰে । অশুম্মা শীজিন্নথিদবসি মথং মথং নম্বর
পীরিবা মথাগী নং অহম অসিনি । গুরু কাহ্লাইগী অরিবা কোবেব'ক্তা
ইরিবা মশক অহুদি—

(১)

সূত্র— নৃত্যতি হরিরিহ মোহনং রাসে ।

রসিক যুবতী চিত্ত বিলাসে ॥

দর্শয়তে বহু হস্তক ভেদং ।

চলতি ললিত গতি চিত্র মখেদং ॥

মধ্য-বিলম্বিত দ্রুত-পদ চালং ।

কলস্রতি গীত পদোচিত তালং ॥

বহু খচিত পদ বসয়ক তীরং ।

ভ্রমস্রতি নবঘন শ্যাম শরীর ॥

সহ নর্তক রাধা মুখবিশ্বং

চুস্রতি চারু কৃত পরিঃ স্তবং ॥

মধুর সরস্বতী গীত সুদারং ।

জম্বলতি রসিক জম্বল হরিরস সারং ॥

কৃষ্ণ-রস-সঙ্গীত

[শাল্লরি য়েংউ হরি রাস মণ্ডলদা

ব্রজগোপীলিঙ্গী থম্বোই শুভাংনা ॥

খুংলোন খুংথেক কর্ণা শারি(নে) উরুা ।

নীংধিবা শাথেক্তা অঙকপা খোঙথাংদা ॥

অঙপ্পা অথুবা ময়ায় ওইবা জয়দা

শকলিনে জৈশে জুংশিবা খোন্ডাউদা ॥

রুহু রুহু রুহু খোঙদা মণি-হুপুর

সনা-ফীপে নোংথাঙ শংসানবা কুচু ॥

সনা লীক্সাং-লকী অশংবা মণিগুম

লৈনা জম্বোই শাবি গোপীলক্তা হবি ॥]

(২)

মূত্র -

জৈশে

জয় রাধা মাধব কেলি বিলাসং ॥ ক্র

কিয়ে রাধা মাধব নবীন কিশোর ॥

ভাতি বৃন্দাবন বিপিনযজ্ঞসং ।

পিক পঞ্চম কৃত প্রাশংসং ॥

বৃঙ্কোপরি পঙ্কিগণ কৃত হর্ষং ।

প্রফুল্লিত নব নব মল্লি বিতানং

সনার্তল বর্ণিত বৃন্দাবন মহিমানং

পিবত সুধা' জ্বলেনে সুধারস গানং ॥

[বাধা মাধবনা ডাল্লিনে য়েংউ ॥ ক্র

সনা খক্তা থক্ষা থিল্লি নীংধিরি ॥

রাহোং-কোফিল খোঞ্জনঙনা নিল্লিনে

হরাউ মখোই কারে বৃন্দাবনসে ॥

উরী রারী হৈপান লৈপান হরাউনরে।
 লৈনা লৈমায় পূমডোঁ ডোরে, চাইথরক্রে ॥
 বৃন্দাবন মহিমাবু শৈহেকচরি সনাতননা
 থকচরি অমৃত ধারা মিৎলু ঈরা শিশুনা ॥]

(৩)

(রূপক তাল)

সূত্র-হের হের প্রাণসখি স্নত্যাতি মুরুলী ধারী।
 সূচান্দ বয়ান কমল নয়ান যে রসে নেহারী
 মৃদু মৃদু হাস বিলাস বিরাজিত
 নীল ইন্দ্রবরকান্তি কলেবর ॥

গলে দোলত মালতী মালা শিরীষ চম্পা নাগ-
 প্রফুলিত চৌদিগে ধায়ত কুঞ্জিত রঞ্জিত ঘনন-
 ঘনন নন বঁকে বঁকে আলি লাখে লাখে ॥

[জগোই শারি য়েংউ সখি কয়গী মতিক ফজৈ।
 মায়থোংনা থানিন মিৎসানা থহাল মিৎয়েংনা রস চেন।
 অশংবা থানিনগুম চীকু-ঈংবা শকুম
 মোমোন নোকপা মীনোক পুক্রীং ছবা শাথেক ॥
 জগোই শাথেক্তা মালতীপরেং বনমালাগা হাইমিন্নরি
 ককড়াঙনৈ পাইশিষ্টৈ কোয়না লৈপায়া থোইরাবা
 ইনিন ইনিন নিগ্না ঙুংনা ঙুংনা মপৈ মপৈ থোইমুনা।]

মথকী অজম অসিগী মহত্তা হৌজীক্তি কয়ু রূপ অমা শকুরে মত্তদি—

সূত্র, গোপী

চালিতাল

শ্যামরূপ গো শ্যাম রূপ কি মাধুরী হেরনা। ক্র
 হের হের প্রাণ সখি হে, অবলা প্রাণ সহেনা ॥
 বঁকা নয়ান চাহনি কেমনি প্রাণ সহেরে।
 দীনহীন ভাগ্যচন্দ্র এই অভিশাপরে।

[অশংখা থানিন ভ্রমজবা মায়থোং
 য়েংউ কয়াদ নীংথিঞৈ ॥ ৩
 য়েংনা য়েংনা পেনব লৈতে
 পান্দম নৈত কঞৈ কঞৈ ॥
 খোই খোয়ভোবা মিংয়েংনি
 গোপী থম্মোই ছবনি ॥
 খৌরাংঞেনে চরণ সেবা
 ননাই ভাগ্যচন্দ্রনা ।]

মখংদা রাধা নর্তন তাগনি, ছুইতাল— ৭ মাত্রা । সূত্রনা হরগা
 গোপীনা জগোই শানা শানা খুমগনি—

ঈশে

সূত্র— চন্দ্রবদনী নৃত্যতি মন মোহিনী ধনী । হায়
 চন্দ্রবদনী মুনগীয়নী বৃন্দাবনেধরী
 রাইত ভাল ॥

তাহে অতি নাচত গতি অতি ভালৈ ॥
 আজরজনী বটে রূপে রাইত ভাল বিরাজিছে ॥
 রাই নবীন নবীন শ্রীবৃন্দাবনে কারয়াছে আল ।
 ব্রজসুবালা তারকমালা মণ্ডলী বদ্ধ সাজলি । হায় হায়
 সঙ্গহি যেমন মদন মোহন কিয়ে ঘন সৌদামিনী
 বরজ বনিতা সঙ্গে সুচরিতা নাচত সুখদ যামিনী । হায় হায়
 বিষম ভাল সখি সুজাল কনন কনন বাওরি ।
 বহুক সঙ্গে নাচত সঙ্গে মধুর মধুর গাওরি ॥ হায় হায়
 কতহ আনন্দ শ্রীরাধা গোবিন্দ হেরি অনঙ্গ ভুলল
 সে রূপমাধুরী হেরি ভাগ্যচন্দ্র (সিংহ) রহত প্রেম বিভোর ॥ হায় হায়
 রাধামাধব—রূপ—অনুপমা হেরি কত মুকুছি অনঙ্গ ॥

[খাবু, ওমজবী, ত্রীরাধিকা

শারি জগোই নীংথিনা। য়েংউ

খানিন কোটিনা তমজনীংঙাইনি

বৃন্দাবনেশ্বরীনা ডাল্লে য়েংউ ॥

খোঙসু তোনসু জগোই শারি শাথেক নীংথিঙৈ

কুচুনা নোংথঙনি, শকা চুগা কয়াদা চুন-চানজৈ ॥

মেঙনা ডানবা মডামা বৃন্দাবন 'পুবা পুমডান ডাল্লে ।

পয়েং লেংলি থরান্নাচাকুম ব্রজগী নহাওইবীশিংনা । কয়া ফজরি

ত্রীমোবিন্দগী ওয়দা থোগল্লি নোংথাঙ কুপলি

ব্রজগী গোপীশিং নোজরিবীশিং থোগজৈ হরাউনা পেমরি ॥

কয়া ফজরি

অরুবা ভান্ধা য়ৈনৈ হুংশিবা বনন বনন সখিশিংনা

হুংশিবা বীণা, মখোলনা নিল্লি শৈহেক্রি নীংথিবা খোহাঙদা

কয়া ফজরি

হরাউ মথোই কানৈ ত্রীরাধা গোবিন্দ । মরোল অহম ওকহল্লি ।

পেনব লৈত য়েংজৈ মনাই ভাগ্যচন্দ্রনা ডাওজৈ শ্রেম ঈহোননা ॥ ২

কয়া ফজরি

যুগল মূর্তি অলে ত্রীরাধাগোবিন্দগী য়েংউ কয়া নীংথিবা] ।

য়েংগদবা — অশুম্মা রাধা নর্তনগী ঈশৈ অসি সূত্রগা গোপীগনা
অওক অথোং শক্তুনা গোপীনা জগোই শারিউদা ত্রীরাধাগোবিন্দসু
চক্রাদ অহুম্মক জগোইগী মতুং ইয়া কোয়না, তয়া অশুম লৈতুনা
ইনগনি । মসি গোইরগা মথংদা কাণ্ড-খেল তারগনি । মখাগী ঈশৈ
অসি ছইডাল— ৭ মাত্রাদা শকনি । গোপীশীনা ওয়গী খুংনা আবির
দোনা পায়রগা য়েংনা জগোই শাগনি । নিংথোগী মচাইবেন্ম্যা অমদি
মহারাণীনা মকেক চিংলবদি লুপাগী শেনাং মচা অমদা আবির
হপাপুনা পায়গনি । মসিসু সূত্রনা হল্পগা গোপীনা খুমতুনা শকনি—

ঈশৈ

দেখত রঙ্গ হুঁহক সঙ্গ

ফাগুয়া রঙ্গ ভরিয়া ॥ ঞ্

বাজত চঙ্গ বীণা উপাঙ্গ

বাজে পাখোয়াজ সখিয়া ॥

(১) উরে আবির ভরি গুলাল

লাল বরঙ্গ ভূমিয়া ॥

(২) গগন লাল কুম্পতাল

লাল লালরি সঙ্গিয়া ॥

(৩) ন্যার ন্যারী প্যার প্যারী

মারত পিচকারীয়া ॥

(৪) নাচে গোয়ালী বাহু পসারি

জয় জয় জয় বলিয়া ॥

(৫) কোকিল নাদ ভ্রমর শব্দ

নাচত লাল শিখিয়া ॥

(৬) দীনহুলাল বৈষ্ণবদাস

মাগত চরণ ধুলিয়া ॥

[হরাউ মথোইকা পুরীং ঈরাং হো

চাইনরি ফাগু ইডাড ডাড ॥ ঞ্

যৈরি যন্তুশিং খোলি বীণাসু

মুদঙ্গ-মঞ্জীরা সখিশিংনা ॥

আবির উকুননা থলৈ আতিয়া

ডাঙলে রাস-মণ্ডলী যায়সু ।

উরকসু ডাঙলে ডাঙলে নিকুঞ্জ

ডাঙলে ওয়া গোপীশিংসু ॥

অমনা অমা তম মায়থোং মকারাম

কাপশিঠৈ পিচকারিনা ॥

হরাউনৈ গোপীশিং পাম্বোম থাংগৎনৈ
 জয় ওইরে জয় ওইরে হায়না নিম্নৈ ॥
 কোকিল খোনথাঙনে থোইয়ু মখোলনে
 বাহোংনা কেনা নোয়বনে ॥
 ডাঙলেনে মনাই ভাগাচন্দ্রশু
 নিজরি ত্রীচরণ ধূলিবু ॥

য়েংগদবা— মথাদা উংলিবা হান্নগী মোত অসি মৈতৈলোন্দদি
 খরা চুনবা বংনা থোকনি । মরম অতুনা ঈশৈগী মতুংইল্লা মোত ভৌবনা
 হেন্না চুশিন্নগনি । মোতকী অর্থসু অসুন্না ভৌ হায়বনি । ত্রীগোবিন্দগী
 সেবাগী মঙঙ মস্তনি করিসু কায়বা লৈরোই থল্লি ।

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি ‘একতাল— চতুরশ্র জাতি’দা সূত্রনা
 হল্পগা গোপীনা ঈশৈগী মোত ভৌনা তৌনা থুমছনা শকনি—

(১) ঈশৈ অসি শক্কা শক্কা গোপীনা মাঙদা খোঙফম অহম
 চঙশিল্লগা থুকউ লৈতাহুনা নীংগাঙননা কমগনি অমসুং ত্রীরাধাগোবিন্দ
 অনিমস্তা আবির অহল্লক চাইশিনগনি । য়েংকী থুংনা লোংথোক্কা
 চরণ ভমনা চাইশিনগনি ।

(২) মসিদা গোপীশিংনা লেপখংলগা মথক্তা চাইখৎকনি ।

(৩) গোপী অনি অনি লৈনছনা জগোই শামিন্নগনি ।

(৪) লোংলৈ লৈরগা পাম্বোম থাংগন্তুনা জগোই শাগনি ।

(৫) মসিসু নং ৪ গা মোত অমস্তনি ।

(৬) লেপ্পা লেপ্পা রাধাগোবিন্দদা থুং থিন্দুনা মোত ভৌগনি । থুজ্জং
 মতেক লৈছনা খোঙফম অহম মাঙদা চঙশিল্লগা নং (১) দা ভৌখিবগুম
 কমথছনা ‘মাগত চরণ ধূলিয়া’ হায়বদা আবির চাইগনি ।

কঠিন

- (১) ভর পিচকারী গিন্ধাখু মারি
অক্ষিস্থন *হুংখেরি হামারি ॥ ক্র
- (২) কেছ কেছ মারে বদন নেহারি
নাগর আবির লেই করভরি ॥
হাসি হাসি মাধব বদন নেহারি
হাসি সুল্করী মন মল্লধ রঙ্গে ॥
দেওত নাগরী নাগর অঙ্গে
জয় জয় ভুবন বিজয়িনী রাধা ॥
- (৩) বৃন্দাবন তরুলতা শারী শুক অরুণ ভাব
অরুণিত যমুনা নীর বঞ্চিত উদ্ধবদাস।
- [(১) পিচকারী হাল্লি মায়থোং তমনা কাপনৈ
মিংলা উইশিন্নরি লৈথোক্তুনা খাঙনে । ক্র
- (২) গোপী'পুষা লপলি গোবিন্দনা ওনশিল্লি
লানবু ওমগে মওঙনি হরাউনা কাপনরি ।
নোক্রা নোক্রা শ্রীরাধিকা মায়থোং মকারাম্মা
মবুংঙোগী মায়থোংতমলি কাপ্লি পিচকারী ॥
মখিশিংনা মতেং পাংলি হরাউ মথোই কারি
লাউনরি ঈরাঙ লাঙলি রাধানা জয় ওইরি ॥
- (৩) হৈপান লৈপান ডাঙলে উচেক-রায়াসু মচু শঙলে ।
যমুনাসু ঈচেল ডাঙলে উদ্ধবদাসদি তোকচরে ॥

- (১) পিচকারী কাপ্লগী মোত ভৌগনি ।
- (২) শ্রীগোবিন্দগী শ্রীমুখ তম্মা আবির চাইশিনগনি, মথোয় মথৈসু
চাইনগনি ।
- (৩) গোপী পুন্নমক পরেং অনি খোকনি, মকোক চিংবীগা মথং চং-
পীগনা পরেং অমমমগী লুচিংগনি । পরেং অনিমক খাত্রাঙ চন্তুনা
আবির চাইগনি ।

* হুংখে ইহ মারি— ?

মথংদা মথাগী ঈশৈ আসি সূত্রনা হল্পগা গোপীনা থুমতুনা শকনি ।
চালি অরৈবী শাগনি, ককনা চন্দ্রাবলি থিবগী ঈশৈনি । শ্রীগোবিন্দ-
গীদি ককশাবা রাওদবনা গোপীশিংগী জগোইভমক উৎকনি ।

ঈশৈ

সূত্র— শ্লিষ্যতি কামপি চুস্বতি কামপি রমস্বতি রামাম্
পশ্যতি সস্বিত চারুপরামপরামনুগচ্ছতি বামাম্
(হরিরিহ) ॥ ৪৬

(১) শ্রীজয়দেব ভগিতম্ভিদমভূত কেশব কেলিঃ হস্যম্ ।
বিপিনবিনোদকলা বলিতঃ বিতনোতু শুভানি যশস্যম্
(হরিরিহ) ॥ ৪৭

[জগোই শারি হরি লৈনা কোয়না চংলি

শুক্রংলি পুক্রীং গোপী খুদীং ॥

আলিজন চুষন পীবিরমলি খুংশিনা চান্না য়েংবীরমলি

কনাগীনা মতুং ইন্না চংলি ॥ ৪৬

মিংচং পীনহৈবা অসিগুয়া উকুবা

শ্রীহরিগী বৃন্দাবন লীলাবু

শ্রীজয়দেবকবিনা লেংজৈ মঙ্গল পীনসহু ভক্তশিংবু] ।

মথংদা চন্দ্রাবলীনা জগোই শাগনি, গোপী পুষ্পমক ফমতুনা
লৈগনি । হাম্ভগুমনা সূত্রগা গোপীগা ঈশৈ অওক অথোং অভুম্যক
শকুগনি ।

ঈশৈ

সূত্র— দেখ চন্দ্রাবলী সঙ্গে বনমালী

মোহন নাচয়ে রঙ্গে (১) ॥

কোটি চন্দ্রজিনি মুখ সুলাবলী

হেরি মুকুছি প্রবজ ॥

[যেংউ চন্দ্রাবলী বনমালীগা

শারি জগোই নীংখিনা ।

খানিন কোটি ওমজৈ মায়খোং নীংখিজৈ

কামগী মপুসু শুক্কংলি ॥]

মখাগী ঈশৈ অসিদি সূত্রতনা শকনি, গোপী যাওরোই । মসিদসু
চন্দ্রাবলীদি অহুম্বক জগোই শাড়না লৈগনি—

ঈশৈ

সূত্র— শতকোটি গোপী সঙ্গে রাসবিলাসে (২) ।

তারমধ্যে চন্দ্রাবলী করিলে নর্তন ।

চন্দ্রাবলী নর্তন দেখি প্রেম ভাসে হরি ॥

[গোপী কোটি কয়ালতা অীরাসমগুলদা

জগোই শারি চন্দ্রাবলী হরাউ মখোই কানা ।

প্রেম ঈথক হোরি য়েংবদা হরিনা মুল্লি] ॥

মখাগী অসিসু সূত্রতগীনি গোপী যাওরোই । অীমতীরাদানা
মান তোখিবগী ঈশৈনি ।

ঈশৈ

সূত্র— সাধারণ প্রেম দেখি সর্বত্র সমতা

রাধার কুটিল প্রেম হইল বামতা ॥

ক্রোধ করি রাস ছাড়ি গেলা মান করি

তারে না দেখিয়া ইহ ব্যাকুল অীহরি ॥

(ভক্তিরত্নাকর)

[কৃষ্ণগী- প্রেমনা মমল যাওবদা উবদা

হকটিল্লদা রাধাগী প্রেমদা ওইখি অপনবা ।

শাউছনা চংখরে রাস খানোক্তুনা রাধিকা

শাওতরুহোরে অীহরি মাঝে উদবদা] ॥

মথংদা মথাগী অসি অমুক হান্নগী মণ্ডদা অহ্মক শমথত্‌না
শক্‌নি মছদি—

গোপিগণের রাসনৃত্য-মণ্ডলী ছাড়িয়া
রাধা চাহি বনে ফিরে বিলাপ করিয়া ॥
[অমুন্না শাউত্‌না মণ্ডলীদগী থোকথরে
কপ্পা কপ্পা রাধা থৈদোজুনা লৈখরে] ॥

মথংদা মাথাগী শ্লোকশিং অসি অমুক থীগনি—

কংসারিরপি সংসারবাসনাবন্ধশৃঙ্খলাম্ ।
রাধামাধায় হৃদয়ে তত্যাঙ্গ ব্রজসুন্দরীঃ ॥ ১
ইতন্তত্ত্তামনুস্য রাধিকামনঙ্গবাণ ব্রণ থিন্নমানসঃ ।
কৃতান্তুতাপঃ স কলিন্দনন্দিনীতটাস্তুকুঞ্জে বিষাদা মাধবঃ ॥ ২
(গীত গোবিন্দ ৩য় সর্গঃ)

[থাদোক্রমলৈ গোপী অতৈ

ওল্লকেনৈ রাধা মায়কৈ
মায়গী যোফ্লিং শকপী
মহাত্তনি ত্রীহরিগী ॥ ১

কামগী তেন্না পাল্লত্‌না
থম্মোই মৈহম চুরত্‌না

হানা কোয়না থিরকলি ।

নীংল্লক্তরে থিফম থঙদরে
থরায় ঝারে ফমলৈ

যমুনা মপানদা] ॥ ২

মথংদা মথাগী অসিসু ছাড়াঙ্গা অহ্মক শমথগনি—

পুত্র— তাহা বিহু রাসলীলা নাহি (১) ভায় মমে
শত কোটি গোপী নহে কাম নির্বাপণে ॥

[১] 'ভায়' মসি' ভাষ্যদগীনি । পদাবলীগী লোলা 'ভা' শব্দগী অর্থদি—
ভানথোকপা, মঙানফংবা, নীংশিংলকপা, পেনজবা, হুংড়াইজবা অসিনচিংবা ওই ।

[মহাক রাওদনদি আরেকুনি লীলা
গোপী কোটি কয়া লৈছুনসু পুয়া
রাস ওইবা রারোই কাম মৈরি মুলোই] ।

মখাগী ইশৈ অসি ছাড়াদা অহ্মক অমুক শমথগনি । সূত্রতনা
শকনি । গোপী পুন্নমক মত্তম অসি ফাওবা ফমতুনা অহ্মক লৈখিগনি ।

ঈশৈ

সূত্র— সখীর বচন শুনি মান ভেল অবসান ।
মান জনিত দুঃখ সব দূর গেল ॥
কড সুখ রতিক্রীড়া ছহঁ জন করে ।
রাধা মাধব বহু আনন্দ ভরে ॥

[শ্রীগোবিন্দগী অরাবা মতো উরবদা
ললিতানচিংবী অথোইবী সখীনা
থেয়া নৌনা হায়জরে রাসেশ্বরীদা
শাউবা ফরতুনা শ্রীরাধিকা
রাস শালখরে শ্রীকৃষ্ণগা]

য়েংগদবা— মথকী অসিনা খায়নগীনি, হজীক্তি মখাগী অসিনা
শিনথরে । মসি থুল্লকী বসন্তরাসকী ঈশৈনি । মত্দি—

ঈশৈ

সূত্র— কাতর হইয়া ধনি রাই
ধরলী উপরে প্রাণবন্ধু পড়ে দেখি
রাই বাম করে ধরি উঠ বলি ॥
তবছ নাগর অঞ্চলে ঝাঁপিয়া ছেরি বিভোরা
রাধা মাধব ছহঁ মনোরথ পুরে ॥

[য়েংগদবেরে শ্রীরাধা উরুবদা

তুতুনা লৈবদো মবুংডোনা লৈমায় থক্তা

ହୋଗଞ୍ଜୁରେ ଧୂନା ଲେଖଞ୍ଜୁ ହାୟନା ॥

ଇକାହି ହୁଁନିନି ଛରାନ ମିଞ୍ଚେଞ୍ଚିନି

ଧନ୍ୟୋହି ଜେଥୋ ଲାଞ୍ଚିନି ଲକାହୁଁନା ପେଟ୍ଟେ] ॥

ମସିହଗୀତି ଯୁଗଳରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି । ଗୋପୀନା ହୋଗଞ୍ଜୁନା ଜଗୋଇ
ଅଞ୍ଜନି । ଅତ୍ର ଗୋପୀ ଅନିମକ ଶକ୍ତିମିଶ୍ରଣି । ଚାଲି ଯାଗନି ।

ତିନତାଳ ଯୁକ୍ତା—୧ ଯାତ୍ରା

ଜୟ ଜୟ କୁଞ୍ଜରାଜ ରାଣୀ ॥ ଝୁ

ଶ୍ରୀନନ୍ଦେର ନନ୍ଦନ ଭାନ୍ତୁକିଶୋରୀ

ସେନ ସନ ସୋଦାମିନୀ ॥ ଜୟ

ନୀଳ-ଶୀତାଙ୍କର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ଅନନ୍ଦର

ଦୁଃ କାନ୍ତି ଦୁଃ ଶୋଭା ॥

କଟିତେ କିଞ୍ଚିନି କରେ କିନି କିନି

ଭକତେର ମନଲୋଭା ॥

ଚରଣ ଉପରେ ସୋନାର ନୁପୁର

ରୁଣୁ ବୁନ୍ଧୁ ରୁଣୁ ବାଜେ ॥

ତା ଶୁନି ଆନନ୍ଦ ରାହି ରାମାନନ୍ଦ

ନାହି ଭୟ ଲୋକ ଲାଜେ ॥ ଜୟ

[ଜୟ ଓହିରି କୁଞ୍ଜହୁଁନା ଡାଲି

(କୁଞ୍ଜନିଞ୍ଚୋ କୁଞ୍ଜରାଣୀ ଅନିନା)

ପୁରୀ ଡାଲେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ଵରୀ

ନୋନ୍ଦା ଲେଖନ୍ଦା ନୋଞ୍ଚାଞ୍ଚ କୁମ୍ଭାଳି ॥

ଅଞ୍ଚଳେନ କୌଞ୍ଜେନ ସନା କୌଞ୍ଜେନା

ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ଅନି ଲେଖେଞ୍ଚିନି

ସ୍ଵାଞ୍ଜନା କିଞ୍ଚିନିନା ଶିଞ୍ଚିନି କିନି କିନି

ସୁନ୍ଦରୀ ଭକ୍ତଶିଞ୍ଚିନି ପୁରୀ ॥

ଶ୍ରୀଚରଣଦା ସନାଶି ହୁପୁର

ଶିଞ୍ଚିନି ରୁଣୁ ବୁନ୍ଧୁ ହାୟନା

ଭାବଦା ପେଞ୍ଜରି ରାହି ରାମାନନ୍ଦ

ଇକାହି ଇକି କରି ଲେଖନ୍ତି] ॥

মথংদা স্বাধীন শঙ্কনি । গোপীনা সেবা চঙবদি যাদবনা পুজারী
ব্রাহ্মণশিংনা সখীগী মহত্তা ঈশৈগী মতাং চানা থৌগন চঙগনি । গোপী-
শিংনা কাঙহাই, চামর থৌগনদি ভৌবা যাই । ব্রাহ্মণনা সেবা চঙবা
খুদীংগী পোপী অনি অনি চঙছনা খুরুমগনি হায়বদি চঙলিবা সেবা অহু
মথো না চঙজবনি খনগনি ।

তুইতাল— ৭ মাত্রা

রতিরগ অবসানে বৈঠল দুহু জনে
বেশ ভুষণ করু সাজে ॥
সেবা পরা সখিগণ দুহু জন সেবন
বুঝিয়া সময় সব কাজে ॥
কই সখী হরষিত দেই জল সুবাসিত
কই সখী চামরে ঢুলাই ॥
গাঁথিয়া মালতীমালা পড়াইলু দুহু গলা
কই সখী ত্রাসুল যোগাই ॥
রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণে মৃদু মৃদু সন্ধ্যাহমে
কই সখী মনোরথ পুরে ॥
কহ কবিশেখর রাইকাহ্নু স্তম্ভর
কবে হব নয়ন গোচর ॥
[রতি লীলা লোইরবদা অরা পোথানছনা
লেঙশিল্পে রত্নসিংহাসনদা ।
সেবা চঙবী সখিশিংনা অনিমকী থৌগলি
নীংজবা ধিবীক থুংনজরি ॥
অনিমকী মায়থোংনা ইডান ডায়ে কুজহুং
সেবা চঙনজরি সখিশিংনা ॥
কনানা চামর হুমজরি কনানা কাঙহাই থৌগলি
কনানা হকলি মানভী পরেং ।
রাধ-কৃষ্ণ শ্রীচরণদা লৈগী খুজোক লোয়ননা
কংচরি থয়ায় হকচাং 'পুখা ॥

লাইবকথীবা ভাগ্যচন্দ্র খেঁরাংজৈ প্রেমামৃত
নিজৈ ননাইগী ননাই ওইজবা] ॥

য়েংগদবা— মথংদা গোপীনা খুকউ খুদক কুন্দুনা খুং লোমহুনা
মথাগী প্রার্থনা অসি ছাড়দা শকনি। মসি তিনতাল অচৌবদা তাল
খারনসু যাই। উন্নদবদগী খাদোকখিবা ওইরমগনি নীংই।

ঈশৈ

গোপী— জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দয়াময়
না ছাড়িহ অভাগিনী রাখহ জীবন ॥
হা গোবিন্দ কৃপাসিন্ধু
ভদ্রসিংহ প্রাণবন্ধু
নরসিংহ হৃদয়ের ইন্দু ॥
হা হা নাথ দীন বন্ধু
করুণৈক সিন্ধু ॥

[জয় ওইরে শ্রীরাসেশ্বরী শ্রীগোবিন্দ
খাদোকপিন্ধু লাইবক থীবী পাপচেনবী ননাইবু।
চানবীহৈবা শ্রীগোবিন্দ ভদ্রসিংহগী থবায়মপু
নরসিংহগী থম্মোই থানিন কৃপা মরীক পীনবীযু
প্রেমগী ঈরীক খীকথীবযু] ॥

য়েংগদবা—মসি লোইরগা ২৯ লামায়দা হায়জবা 'জয় রাধা মাধব
কেলি বিলাস'নচিংবা ঈশৈ অহু হানগা চপ মানবা অমুক শকনি।

অষ্ট সখীগী সেবা (বৈষ্ণব দর্শণ)—

ললিতা— ভাঘুল সেবা, বিশাখা— কপূর সেবা

চিত্রা— স্তম্ভলহার সেবা ইন্দুরেখা— নৃত্যসেবা

চম্পকভা— চামর সেবা রক্তদেবী— অলঙ্কার সেবা

তুঙ্গবিদ্যা— গীতাবাদ্য সেবা সুদেবী— জলসেবা।

দ্রোণীনা হোগন্তুনা জগোই শাগনি। সূত্রগা গোপীগা অণ্ডক অথোং সৈশৈ
শরুগনি।

অনুস্মা জগোই শাবা লোঠিতুনা ধারগা মখাদা থুরুষ ভঙ্গী
পরেং শারগনি। সূত্রনা শরুগা গেপীবা জগোই শাহুনা থুমগনি।

থুরুষা ভঙ্গী পরেং

রাজমেল দুইতাল

সূত্র - * রাস রঙ্গখল পরম সুশীতল

সহচরিগণ তহি ঘেরি। ক্র

(১) বাজন যন্ত্র করু কেলি॥

দুহু' মুখ চাহি পাই পরমানন্দ

তারা মাঝে চাঁদ কি শোভে

অন্ধরে কিসে বা গণে॥

হের দেখ গগণ চাঁদে

তাতে মলিন আছে কিবা

কেনই বা তুলনা দিবে

গগন চাঁদ একা চাঁদে॥

(২) (একলখ্য) হেরদেখ রাসস্থলে

দুই চাঁদ উদয় হইল॥ অকলঙ্ক

[শ্রীরাস মণ্ডলী কয়াদা নৌংথিরি

ব্রজগোপীশিঃনা ইকোয় কোয়রি।।

শ্রীরাধাকৃষ্ণ ডাল্লি ময়ায়দা।।

অনিমকপু য়েংনৈ হরাউমথোই কানৈ॥ শ্রীরাধা...

* অহানবা পরেং ৪ অসি কৃষ্ণকাস্তুগী পদাবলীদগীনি অট্টৈদি মান্দ্রে।

অতুগা 'বাজন যন্ত্রে তন্ত্রে করু মেলি' অসিস্ত ময়েক মান্দবদা নন্তনা
মথক মথাসু ওরৈ।

(১) বাজন যন্ত্রে তন্ত্রে করু মেলি—বৈষ্ণব পদবলী ৮৪১

(২) মসি কোর্বেত্তা ইবা মণ্ডুনি, করি হায়রিবনো খণ্ড্রে।

নোংদোন থকী থানিনগুয়ী
 গোপীলতা (থানিনগুয়ী) ইডান ডাল্লি ।
 য়েংউ নোংদোন থানিন অসে
 মায়হিংনা মমায় মকলিবসে ॥
 উজ্জবদা ফীকাক থুমলে
 ইকাইজরে লোংফম থিরে । শ্রীরাস
 য়েংউ থানিন অনি থোকলি
 রাস মগুল পূমডান ডাল্লি ॥
 মত্তরবা, য়েংউ থানিন অনি থোকলি...] ॥

য়েংগদবা— মথংদা মথাগী অসি তানচপ ডালদা হোংতুনা
 মকথগনি মত্হদি—

জুটৈশ

সূত্র— (০) রজিগি রাই রজিয়া শ্যাম রায় ॥ ক্র
 দুহেঁ দুহু' চাই দুহু' মুচকায় *
 ভালে শুক-শারী বলে শ্যাম জয় কিশোরী (পি)(১)
 গুণ গুণ গুণ গুণ স্বরে জয়র জয়রী ॥
 পিচ্ছ পসারি নাচে মউর মউরী ২
 ? এমন যুগল নর্তনও তেমন ॥

[হরাউরে রাই জুঙাইরে শ্যাম রায় ॥ ক্র
 মই মই য়েংনৈ মোমোন মীনোকনৈ ॥
 উশা থক্ত উচেকা শোল্লি শ্যাম জয় কিশোরী ।
 গুণ গুণ গুণ গুণ হায়না ওংলিনে খোইমুনা ॥
 মই য়াকোক শানা নোয়রি রাহোংসু জগোই শাই ॥
 অনিমকী জগোই তমুনা.....] ।

(০) লাইন অনি অসিসু মথকী অসিগী মথানি । * মুচকায়নি—সীলাগান
 পদ্ধতি বৈকব পদাবলী ৮৪১ (১) মসি করি হায়রিবনো থঙদে,
 কোবেরকীনি । ২ ময়ুর ময়ুরী—পাঠ ? যেমন দুহার—পাঠ

য়েংগদবা— মথংদা মথাগী অসিসু 'তানচপ' অচৌবদা হোংছুনা
শকথগনি মহদি—

ঈশৈ

সূত্র— যেযনি গাই তেমনি বাজে

মধুর মধুর ধ্বনি আরে ॥

(শ্রীরাসমণ্ডলী মাঝে)

(১) গাই খাম্বাজ রাগিণী

তা দৃগ তা দৃগ থো দৃগ দৃগ তা ॥

ভালে ভালে তাল মিশায় ॥ তা দৃগ..

ভপনসুতা-তট-পুলিনবনে

কুসুম স্নগন্ধ মলয়া পবনে ॥ (১)

বৃক্ষ ডালে শুক শারী

শ্যাম জয় কিশোরী ॥

[ঈশৈগী মতুংইয়া যন্তুগুনা যৈনরিনে ॥ ৫

[শ্রীরাস মণ্ডলী রাইদা] ॥

শকলি খাম্বাজ রাগিণী

তাদৃগ তাদৃগ থোদৃগ দৃগ তা থৈ হায়না ॥

মুংশিরবা পুংলোন কয়াদা তাদৃগ তাদৃগ.....

কালিন্দী যমুনা মপান নীংথিবা বনদা

লৈনমনা হারবা মেঙলবা মলয়া লক্তা ॥

উশা থক্তা উচেহা শোল্লি শ্যাম জয় কিশোরী] ॥

য়েংগদবা— অসুয়া থুরুদা পরেং শাবা লোইরগা পুষ্পাকলি
কংকনি । মথাগী ঈশৈ অসি ছুইতাল—৭ মাত্রা নক্সগা মেল তানচপ

৬] মসিগী খুদমনা হৌবদগীনা লোইবা কাওবা অসি চুরাটান্দ মহারাজগী
মনা হান্তুক্তা ওজাশিংনা হাপকংখি ।

অনিমিত্তা অমিত্তা হেতু শকণা যাই। গোবিন্দগীদি 'মেল তানচপ'
তা শররকই। সূত্রনা হল্লগা গোপীনা খুমগনি।

ঈশ

সূত্র— এই পুন্নাঙ্কলি জীবন বাহা পুন্নি
সমগ্গিগু দুহাঙ্গি টরগে ॥
প্রতি জগ্গে জগ্গে জীবনে জগ্গে
না ছাড়িহ ছিচরণে ॥

[১] [কংচরি লৈরাং খুজোক থরা থরা
থরায় হকচাং অনি লোয়ননা ॥
মপোক মপোক খুদীং চঙবদা শিবদা
ফংজগে লৈজবা ননাই ওইনা] ॥

মথংদা ছন্দ হোংদোঙ্কুনা অথাগী ঈশৈ অসি শকনি।

একতাল—৪ মীত্রা

ঈশ

সূত্র— জয়রে জয়রে রাধা মাধব
বসনালংকৃত বলয়া কংকৃত
কক্কাণ কিঙ্কিনী নুপুর খুজি ॥
হেম নীলকান্তি ধররাই কারু সুন্দর

(২) এই পুন্নিম রাগে ॥

ভজসিংহ কবে সৈ সুখ হেরব
পুন্নি প্রেক গেল ভেল কাজ ॥

[জয় ওইরে জয় ওইরে রাধা মাধব ॥

নীংখিবা ফিজোননে ফজবা লৈতেংলে

খুজিনে নাশিনে ন পুর খোজেলনে ॥

[৩] শ্রোত্রালিংনা খোঙকম অহম চঙলিগুনা ত্রীগোবিন্দা লৈকি খুজোক
কংনগনি। [১] ইহ—পাঠ

সনাদা জন্মা খিলে করাদা নীংখিরে

জালে ত্রীরামমণ্ডলসে ॥

ফজলরে মমাই জত্ৰসিংহ ঐদি

পাপক্ষি মিৎনা উজবদি ॥

য়েংগদবা— লৈকংপা লোহীরগা পূজারী ব্রাহ্মণনা সখী ভাবতা
রাসমণ্ডলদা অত্মস্বক রাধাগোবিন্দব কুঞ্জ আরতি কংকনি । স্ত্রম্
হোগন্তুনা গোপীগা ঈশৈ শকসিগনি । পুং যৈবস্তুমোইবুনচিংবা যত্ন
খোংবশিংসু হোগন্তুনা যাওগনি (ভাবোক পুন্নমকসু কক্ষম থাদোক্তুনা
লেপা লেপা আরতি দর্শন ভোগনি । লোইরগা খুরমতুনা ব্রাহ্মণনা
শঙ্কজল চাইগনি ।

অশ্রুমা রাস লোইরবদা ত্রীরাদা গোবিন্দব মন্দিরদা লেঙশিন-
গনি অমসুং শয়ন আরতি অমুক কংলুগনি । মথং তাবদি মঙ্গলান্তিনচিংবা
নিত্যসেবাগী হোনবী অত্মস্বক চত্বঃগনি ।

আরতি ঈশৈ

জারতি ব্রজরাজ নন্দকুমার

গাওত ব্রজবধু আনন্দ বিধারে ।

মদন মুকুর জিনি বদন উজোর-

রস বরিথয়ে কত নম্রল যুগল-॥

কুঙ্কুম বিরাজ অজে সৌদামিনী ছাতি;

ভাব ভূষন অজে রস পরিপাটি ॥

চাঁমরে বাজাস করে ত্রীরূপ মজুরী,

দাস বৃন্দাবন আশা ছুহার মাধুরী ॥

হরে হরে গাওত ব্রজবধু আনন্দ বিধারে

জারতি ব্রজরাজ নন্দকুমার ।

[আরতি কংলি ব্রজরাজ কুমার ।

ঈশৈ শকলি গোপীশিংনা হরাউ মথোই কানা ॥

কামগী শকয়েংগুমলি অরংবা মায়থোং থানিন্

ସିଂହା ଥଣ୍ଡାଲ ଅନିମନ୍ତା ରସ କରା ଚେନ୍ନି ।।
 ଶ୍ରୀଅନ୍ନଦା ଥୋନବା କୁନ୍ତୁମ ନୋଲକୀ ଥୋଥୋଡ଼ୁମଜି ।
 ଶ୍ରୀଅନ୍ନନା ଥୋଇନା କଞ୍ଜେକିଜେଂ ମୈଡେଂନା ଡାଂଜେ ।।
 ଚାମର ଥୋଗନ କଞ୍ଜରି ଶ୍ରୀରାମମନ୍ତ୍ରୀ
 ମନାହି ଭାଗ୍ୟଚନ୍ନା ଥୋରାଂଜେ ଦର୍ଶନ କଞ୍ଜବା ।।
 ଜୈନ ଅକଳି ଗୋପୀଶିଂନା ହରାଉ ମଥୋଇ କାନା ।
 ଆରତି କଂଳି ବ୍ରହ୍ମରାଜ କୁମାର] ।।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ବସନ୍ତରାସ କ୍ରମ ମତାଂସିଦା ଲୋହିରେ ।



কুঞ্জরাস

কুঞ্জরাস অসিসু নিত্যরাস মখল অমণ্ডমী হায়না লৌবা যাই ।
মসি পদ্মপুরাণগী পাডাল খণ্ডনা যাওবগা হাইফেং মাইলৈ । শ্রীমদ্ভাগবতনা
হায়বা রাস অসিদি আখনি পূর্ণিমা দা কংফম খোকপনি । অত্ৰবু হুমিং
অসিদদি শ্রীমদ্ভাগবতনা বর্ণন তৌলিবা মকত্ৰবা শরদকী অহিং হায়বত্ৰ
মণিপুরদদি নোং যান্না তামনবা লৈবাক ওইবদগী, মতম অত্ৰ ফাওবদা
নোং পুমশেং শেংবা হায়বত্ৰ পডন খোক্তবদগী মহারাসকী রস চুপ্পদা
ভক্ত-বৈষ্ণব-রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রগী পুত্ৰীংদা হুংঙাইত্বা অমা ফাওত্ৰনা মেরা
রাফুকপা কার্তিক পূর্ণিমা অসিদা পুথত্ৰনা মহারাস কংলমী । রাযুংবা
হুমিং অসিসু করিসু তৌদনা তোকপা হুংঙাইত্ৰনা রাজর্ষিমা কুঞ্জরাস
হায়না কোত্ৰনা রাস মখল অমা কংলিরহুনি ।

কুঞ্জরাসতা শাৰা ভজীদি অচৌবতনি । বৃন্দাবন-ভজী-খুরুবা,
ভজী যাওদে । মরম অত্ৰনা অতৈ রাসতগী মসিনা মতম ভেনশিন্না শাইলৈ ।

শ্রীগোবিন্দগী কুঞ্জরাস

মেরাগী রাযুংবা, আখনি পূর্ণিমা দা শ্রীগোবিন্দগী কুঞ্জরাস
কংলি । মসিগী রাস মখল অসিদি শ্রীগোবিন্দগী অমশুং শ্রীবিজয়
গোবিন্দনচিংবা নিংখৌ লাই নত্ৰনা পুত্ৰত্ৰদি কনানশু কংনবা উদে ।
বসন্তরাসতা তৌবগুম মসিদশু কুঞ্জরাবা' যাওদে, মরমদি শ্রীগোবিন্দগী
মুত্ৰিনা অয়ং মজ্জারদা' ডাওইত্ৰনা লৈবনা । পুত্ৰত্ৰ কনাওবনা কংমৌংত্ৰনা
কংলবদি কুঞ্জর্ষিমা যাওগনি অত্ৰগী শ্রীকৃষ্ণগী মূর্তি লেঙনিহুনা সনা
কোহুংদা তৌবগুম তৌবর্ষি' কুঞ্জরাবা য়াওয়েই ।

রাসকী হোনবী মজুংইয়া অহানবদা নিপাপালানা গৌরচন্দ্রিকা
শক্তুমা পূর্বরঙ্গ ভোরগা মথংদা চক্রপীঠদা লেঙখতুনা লৈরবা ত্রীরাধা
গোবিন্দদা আরতি কংকনি। অসুন্না আরতি কংপা লোইরগা পুংনা
রাগমগা য়ৈরগা সূত্রধারীনা মৌরী রাগ ছোছনা ঈশৈ শকপা হোগনি।

মৌরীরাগ

সূত্র— তা রি ত ন ত না রি রি রি।
তা রি রি রি রি রি
রি ত না রি রি রি রি রি রি রি
তা রি ন ত না
তা রি ত ন ত না রি রি রি
তা রি রি রি রি রি
রি ত না রি রি রি রি রি রি রি ॥

ধ্যান— ময়ুরকেকা শ্রবণোল্লসন্তী
(বাহন) ময়ুরিকাং বীক্ষামুদংবহন্তী
ময়ুরকর্ণাভরণং দধানা

মায়ুরিকা সা কথিতা রসজৈঃ ॥

কৃষ্ণরস সংগীত সংগ্রহঃ

[রাহোং মথোন তাবদা পেজবী
রাহোংবু উবতদসু হরাউবী
রাহোং মতুনা নাপ লৈতেংনবী
অখঙবনা হায় মতু মায়ুরিকারি] ॥

মথংদা মথাগী বৃন্দাবন বর্ণন অসি শক্তুনা রাগ তাগনি মছদি—

তিনতালমচা

সূত্র— মরি কিস্তে অপক্লপ
মধুর ত্রীবৃন্দাবন শোভা ॥
বিকসিত পুষ্পগণ ছে ॥ মধুর ত্রী
মধুর ত্রীবৃন্দাবনে

জয় জয় রাধা কৃষ্ণ বলি

নব নব তরুগণ

নবীন লতিকাগণ হে

অতি সুশোভন মনলোভা ॥

মরিরি নব নব ॥

[য়েংউ কয়া নীংথিজরি, ফজরি শ্রীবৃন্দাবন আসে

লৈনা য়োমলি উরী রারীশিং ॥ ফজরি শ্রীবৃন্দাবন

নীংথিবা শ্রীবৃন্দাবনদা জয় ওইরি শ্রীরাধা কৃষ্ণনা

পুরুইং ছরি ইনো নোরি য়েংবদা পুমশুম শুস্মংলিনে

পুমশান ঙাল্লি য়েংউ মায়থোং থানিনসে ॥

তানো হেনো পুরুইং ছরি] ॥

মসিগী মথংদা খুল্লকো নিংথোলাইশিংগীদি কৃষ্ণশাৰা য়াওবনিনা

মূত্রনা কৃষ্ণ অভিসার শকনি । মুছদি—

একতাল মাত্রা ৮

তবহি গমন করু নাগর কানু ।

রসিক শিরোমণি মুরুলী দধান ॥ মুরুলী দধান

গজরাজ বঞ্চিত গমন মনোহর

যুবতিবৃন্দ মন লোভা ॥ আ

ভ্রমি ভ্রমি চকিত বিপিণ্যবলোকন

রাস বিহার তহি করু মনলোভা ॥

চালি তাল

পদগতি নূপুর রুণু বুনু বাজত ॥ ঙ্গ

কটিতট কিঙ্কণী জাল ॥

২ গিময় ভূষণ কলমল কারণ

মালতী বকুল জয় বনমালী ॥

এ ছল চলতহি পাওল কুঞ্জহি ॥ এছন ।

ল্যামর নটবর রাস পাওল কুঞ্জহি ॥

মুরুলী রঞ্জে কৃত চালন-কর-যুগ

মোহিত-মোহন রাস । পাওল কুঞ্জহি ॥ এছন

[ଚଢ଼ଳକଳେ ନିକୁଞ୍ଜ ଉପନା ନାଗର କାହୁଁ ।

ରସଗୀ ହୋକର ଓହ୍ଲେବା ମୁକୁନ୍ଦୀ ଧୋଇବା ॥

(ଅଧ୍ୟାୟ ଲକ୍ଷଣେନବା)

ଆମ୍ଭ ଲକ୍ଷଣା ଉପକ୍ରମେ ଶାଞ୍ଜେ ଲିଖିବିବା ।

ସଂପାଦକାବିଶିଷ୍ଟୀ ପୁରୀର ଛବା ॥ ଆ

ଚଢ଼ନା ଚଢ଼ନା ଇତ୍ୟାଦି ଲାଙ୍ଗି ଲେନା ଲେନା କୋରନା ରେଙ୍ଗି ।

ପୁରୀର ଛରବା ରାସ ଶାଞ୍ଜେ ଧଳକଳେ ॥

ଚାଳିତାଳ

ଘୋଷିତା ଧୂନୀ ଲୁପ୍ତରନା ଚଢ଼ ଚଢ଼ ଧୂନି ॥ ଛ

କିନି କିନି କିନ୍ତୁର ଧୂନି ॥

ଝରଂ ଲାଙ୍ଗି ଲେତେନା ସଂପାଦନା ଧାନ୍ୟବା

ଘଣ୍ଟା ଘୋଷିତା ଲାଙ୍ଗି କୋରନା ଚଢ଼ନା ତାମ୍ବେ

ଲେନମ କଂବଦା ଛାଞ୍ଚେ କକଡ଼ାଞ୍ଚେ ଘୋଷିତା ॥

ଅନ୍ତରା ଲେଖକପନା ଘୋଷିତା କୁଞ୍ଜବା ।

ନଟବର ଅଧ୍ୟାୟ ରାହିନା ॥

ମୁକୁନ୍ଦୀ ଘୋଷିତା,

ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

କୋରକଳେ ଲିଖିତବା ରାହି ॥ ଅନ୍ତରା ।

ଲିଖିତବା କୁଞ୍ଜ ଘୋଷିତା ଲିଖିତବା ମୁକୁନ୍ଦୀ ନାଦ ଘୋଷିତା ।

ସଂପାଦନା ଘୋଷିତା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ।

ଘୋଷିତବା— ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

ଘୋଷିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

ଘୋଷିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

ଘୋଷିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

ଘୋଷିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

ଘୋଷିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା ଲିଖିତବା

গোপীনা কৃষ্ণগী নাক যৌরকৃষ্ণদা বসন্ত রাসক্রমদা তাকথিবগা
মায়না লৈছনা মথাগী প্রার্থনা অসি শকনি মহুদি—

ছাড়া

গোপী— প্রাণবন্ধু শুন শুন

পাণবন্ধু হে রসিক নাগর।।

প্রাণবন্ধু গোকুলচন্দ্র

গোপীকার প্রাণ।।

প্রসীদ গোপীজন প্রাণবন্ধু

হে দীনদয়াল করুণেক সি ।

[চানবীষ্য হে ধরায়গী মপু

রসিক নাগর হে চানথোইবা ।

চক্করি থুয়াদা হে চানবীহৈবা

কুপা মরিক নিজে হে কুপাসিধু]

মথংদা নৃত্রনা মথাগী ঈশৈ অসি শকলিউদা গোপীনা মথোঙ
শিৎনা শিৎনা চতুনা মণ্ডলী সাজন ভোগনি । শ্রীরাধা গোবিন্দবু
মায়দা থায়া অকোয়বদা মথং মনাউ নাইনা লাইদা ওনশিন্দুনা লেপকনি ।

ঈশৈ (ছাড়া)

সূত্র - গোপীর করুণা শুনি শ্যাম ব্রজমণি

আরম্ভিলা রাসলীলা মণ্ডলী সাজায় ॥

[গোপীনা হায়জবা নোনজবা মতৌদা

মণ্ডলী শেমছনা রাসলীলা হোরে ।

হরাউ মথোই কানা শ্রীগোবিন্দনা

লীকয়ান লকী মণিসুমনা গোপীলতা ডাল্লৈ] ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি গোপীনা অহানবা পদ অমা শক্ৰগা নৃত্রনা
জুনা শকনি অমসুং গোপীনা অমুক হয়া থুমছনা চীলা ঈশৈ শক্ৰা
৷ক্কা জগোইনা মোত ভোগনি । অসুয়া ঈশৈ অসি ছুইডাল, মেল;
৷নচপ অমসুং চালি ডালদা মথং মথং হোংছনা শকনি মহুদি—

দুইতাল-৭ মাত্রা

সূত্র- সখি হে রাই কাহু, বিহরই রাসে
প্রতি তরু লতা তলে রসের হিল্লোল ফিরে
গান-নৃত্য হাস-পরিহাসে ॥ ০ ॥

[য়েউ সখি—

রাই কাহু, অনিগী জগোইসে ॥
হৈপাল লৈপাল খুদীংমস্তা
রসগী ঈথক হোরিবা
ঈশৈ জগোই মীনোক মীচাম্পা] ।

মেল-৭ মাত্রা

ত্র-রাসমণ্ডল মদ সখি
অবনিত তব বনমাছে *
করস কর জোড়ে জোড়ে
গোপীগণ খোরে খোরে ॥
বিচমোহন রাজিত সব
কোটি কাম আরে আরে ॥
ললিতাতি সঙ্গে বিশাখাদি সঙ্গে
শ্যাম সনে রাইত বিরাজিছে ॥

[(শ্রী)রাসমণ্ডল পূমঙাল ডাল্লে

অনিমকী যায়থোং মঙাম্মা ॥
ময়াইকাবী গোপীশিংনা
শারি জগোই মথোই কানী ॥
কামগী মপুনা ডাল্লিয়ে য়েউ
লাকথাঙলকী মণিগুমনা ।
ললিতাসখী বিশাখানচিংবী
শকহেনবীশিংনা ইকোয় কোয়রি] ॥

* অবনিতল বনমাছে ?

তানচপ

একতাল-৪ মাত্রা

মূত্র- ব্রজরাজকি নন্দন রাস রসমে
নাচত মন মোহনি।
সঙ্গে বৃষভানু ছলারী
সন্তুস্বর টানি টানি
মধুরং রস গায়ের
অথৈ বৃন্দাবন মাঝে ॥

[নটবর শ্রীগোবিন্দ কয়। নীংখি
গোপীগী পুরীঃ শুদ্ধংলি ॥
শ্যামি রাসেশ্বরী রাধিকা
শকলি ঈশৈ থোংনা মেঙনা
খোল্লীক খোহাঙ শুনা
ঈরোমননা যন্ত্র মখোলগা] ॥

চালি

তিনতাল মেল- (চতুরস্র ত্রিপুট)

একতাল-৮ মাত্রা

মূত্র- রাধাকৃষ্ণ সুমধুরী
এছে গায়ের উচ্চৈশ্বরে ॥ ক্র
সকল আনন্দ সার
কি দিব উপমা তার।

[খোহাঙ শুনা ঈশৈ শকলি
মেঙনা নোনা যন্ত্রনা থোংলি ॥ ক্র
মুরগী ঈপোম হোরি য়েংউ
করা নীংখিজগি সখি ॥ খোহাঙ
মুংঙাইবগী পান্দম লৈডে
হরাউষগী লোইবা নাইদে] ॥

(১) ভঙ্গি পরেং

অসুয়া চালি শাবা লোইরগা অচোবা ভঙ্গিপরেং শাবা হোরগনি, সূত্রতনা ঈশৈ শক্‌নি। গোপীদি ঈশৈ শকলোই, জগোই-ভমক শাগনি। রাসকী মনুংদা চীকপা, লেয়া ফজবদি ভঙ্গীগী মতাং অসিতনি। ভঙ্গীগী ঈশৈনচিংবা ক্রমদি লাইরিক অসিগী লমায় ১২-২০ কাওবা য়েংউ।

অসুয়া ভঙ্গী শাবা লোইরগা থুল্লক্তদি কৃষ্ণনর্তন তাগনি। গোবিন্দগীদি যাওদে। কৃষ্ণনর্তনগী ঈশৈ য়াম্মা লৈ; মতুগী মনুংদা ওজা থুল্লন মচাগী ঈশৈ অমা মখাদা লোথংলি। কৃষ্ণজগোই শারিভৈদদি গোপী পুন্মক ফমতুনা লৈরগা সূত্রগা গোপীগা অওক অথোং তোছনা ঈশৈ শক্‌গনি। থায়নদি নিত্যরাসতা শক্‌বা কৃষ্ণনর্তনগী ঈশৈ অমা শক্‌রম্মী মতদি—

কৃষ্ণনর্তন

(২) জিমিকিটি জিমিদা বাজরে ॥ ক্র

একি ভাঙ্গ বাজরে ॥

যুথেশ্বরী প্যারী বিশাখা। ভাল বাজরে

হরষ পরশ সরস হাস

নয়ন সরস রতি বিলাস ॥

চকল পট্ট অঞ্চল

মণি কুণ্ডল নাচে ফুল ॥

তালক মণি হারক শশী

ঝিলি মিলি দপি দারু কলসী ॥

মঞ্জুস্বতি পুঞ্জ পুঞ্জ

গুঞ্জরে অলিকুল।

(১) কৃষ্ণরাসতদি বৃন্দাধিন ভঙ্গী পরেংগা খুংদা পরেংগা অনিমক যাওদে।

(২) মসিগী পরেং অসি শকপা লোইরগা জাত অলঙ্কার হাপুনা শক্‌নি।

(মদন মোহন গলে মালা দোলে
 না দোলাতে আপনি দেলে ॥
 যুবতি প্রাণ হরিয়া নিলে ॥ মদন মোহন)
 তালক মণিহারক শশী
 কিলিমিলি দপি দারুকলসী ॥
 মঞ্জুয়তি পুঞ্জ পুঞ্জ
 শুঞ্জরে অলিকুল ॥
 টা টা থৈ থৈ নাদ নুপুর
 গান মান তাল মধুর
 ধ্বনি শুনি শিবরামদাস
 অন্তরে আনন্দভরা ॥
 দ্রিমি কিটি দ্রিমিদা বাজেরে ॥ পদকল্পতরু

[দ্রিমিবিটি দ্রিমিদা, য়ৈরিনে ॥ ঞ্

য়ৈরি কয়া হুংশিনা ॥

বৃণেশ্বরী সখি বিশাখানা ॥ কয়া হুংশিনা

ফজবা জগোইনে মোমোন মীনোকনে

দিংয়েনে মারেনে কয়া নীংথিরি ॥

ফিজং নৈতেনা হাইবনে

নাপ কুণ্ডললনা লংবনে ॥

তালনা পাম্বোমদা উক্তা লীকথাউনা

মালতী পরেনা হাইরি থবাত্তা ॥

ককড়াওনরি মঠৈ মঠৈ খোইয়ুনা ওংলরি ॥

(শ্রীগোবিন্দগী উক্তা মালানা হাইরি

হাইরুদনা মথন্তা হাইজৈ ॥

ব্রজগোগী প্রকীং শুভ্রংথরে ॥ শ্রীগোবিন্দগী)

ব্রেকোট মনুংগী শরদ্ধ অসি ওজাশিনা শেষহুনা কোন্না হাপচিনবা মণ্ড
 ওইনা জোই ।

তালনা পাখোমদা ওক্তা লীকখাঙনা
 মালতী পরেংনা হাইরি থবাক্তা ॥
 ককড়াওনরি মপৈ মপৈ খোইমুনা ওংলরি ॥
 টা টা থৈ থৈ যৈরি পুংলোন্না
 শকলি ঈশৈ বীণা লোয়ননা ॥
 খাংলি খোঙদা হুপুন্ননা
 রুণু বুহু রুণু হায়না ।
 ড্রিমিকিটি ড্রিমিদা যৈরিনে] ॥

মথকী অসিনা থায়নগীনি । হুজিক্তি ওজা বুলুন মচাগী অসিনা
 তোনরে মত্ৰদি—

ঈশৈ

(দুইতাল—৮ মাত্রা)

সূত্র - যুবতি মনোহর ললিত বিহার
 নৃত্যতি নটবর রাজকুমার ॥ ধ্রু
 দৃমিকি দৃমিকি ঘন ঘোরমুদঙ্গ
 থমকি থমকি গতি চরণ বিভোর ॥ যুবতি
 মৃদুল করে বরতাণ্ডব ছান্দে
 চরণে নূপুর রুণু বুনু বাজে ॥ মৃদুল
 নাচত নটিনী সমাজ মাঝে সুবিরাজরে
 রাজকি কুঙর কাছাই নটবর রাজরে ॥ নাচত
 যুগ পদ চালনি মদ চল খঞ্জনী ॥ রাজকি
 নটিনী সমাজে বিরাজে নটবররাজ
 বীণ রবাব পাখোয়াজ বিবিধ যন্ত্র বাজে ॥ যুগ

[গোগী পুক্রীং হবা শাথেক নীংথিজবা
 জগোই শারি নটবর ত্রীয়াসবিহারী ॥ ধ্রু
 দৃমিকি দৃমিকি হায়না যৈরি পুংলোন্না
 নীংথিবা খোঙথাংদা খাংলি মণি হুপুন্ননা ॥

অঙ্কপা তাতুব জগোইগী ছন্দদা
খীংলি খোঙদা হুপুরনা রুণুঝু হায়না ॥ অঙ্কপা
জগোইদা ওকলি জগোই হৈবীশিং, শুঙ্গলি
উবদা ওকথরে থাসু চপ লেপথরে আতিয়াদা ॥ জগোইদা
নীংখিজবা খোঙথংনি লেমনা ফঁজৈ শাজংনা ॥ উবদা
গোপীশিংগী লক্তা ডাল্লি নটবর-রাজনা
বীণা রবাব পাখোয়াজ যন্ত্রশুনা য়ৈরি ॥ নীংখিজবা]

মুখংদা চারতাল অমা য়ৈছনা গোপী পুন্নমরা ঈশৈগী মোত
ভোনা জগোই শাগনি । সূত্র গোপী অনিমক অমুক অমুক ঈশৈ
কুগনি । লোখংলিবা ঈশৈ অসি ওজা বুলনমচাগীনি । ওজাগী ঈশৈ
তৈসু য়ালা লৈ । খুংলোয়বা অমা লোখংপতনি মছদি—

ঈশৈ

শ্রীরাধা গোবিন্দ সঙ্গে নাচত রঞ্জে
শ্রীরাস মণ্ডলী মাঝে ॥
গাওত গীত সপ্তস্বর তিনগ্রাম ॥
বিবিধ যন্ত্র বাজেরে ॥
শুজ্জত গুণ গুণ ভ্রমরা
ময়ুরী ঘেরি ঘেরি নাচে ॥
(মধুলোভে অলিকুম ঝাঁকে ঝাঁকে)
আজুক রাত্রি রাধা মাধব জুড়ি ॥ আজুক
ডালে বসি শুকশারী জয়রে কিশোরী
যাইরে বলিহারি যায়, সব বন ফুলিয়ে ॥
আজুক রাত্রি ॥

[শ্রীরাধা গোবিন্দ (না) ডাল্লিয়ে য়েংউ

শ্রীরাসমণ্ডলী য়াইদা ॥

শকলি ঈশৈ সপ্তস্বর তিন গ্রামদা

খোংলিনে যন্ত্র শুংশিনা ॥

খোইমুনা গুণ গুণ ডংলি

রাহোংনা নোয়বি কেনা কেনা ॥

(লৈহী পায়া খোইমুশিংনা মপৈ মপৈ)

পুমডান ডাল্লি রাধা মাধব অনিনা ॥ পুমডান

উশা থক্তা শুকনারী শ্যাম জয় কিশোরী

খোংলি য়েংনা পেয়া পেয়া

ইনিল নিল্লি কুঞ্জবন ॥ পুমডান]

গোপী পূর্ণমক ফমছনা অমুক লৈরগনি অতুগা মথংদা রাধা
নর্তন ভাগনি । সূত্র গোপী অনিমকনা ঈশ শকসিল্লগনি ।

রাধা-নর্তন

সূত্র-নাচত রাধা বিধুমুখী

অঙ্গ বিভজ্জিয়া হেরই কিনু শোভা ॥ ক্র

আনন্দ হিল্লোল ভুবন মগন

ধরণী ধরয়ে শোভা ॥

খপূর কপূর সহিত রহিত (রোহিত ?)

দশন বসন সাজে

প্রাবল তানলি বেতল বাকুলী

অরুণ রক্তমা অঙ্গে বিরাজিত ॥

[জগোই শারি শ্রীরাধিকা

হকচাং শাংথেকা ফজনি কযাদা ॥ ক্র

হুংডাইবা ইপোংদা তাউরি 'পুষা

মহৈ য়ালৈ বৃন্দাবন ॥

কুচুনা নোংথাঙনি মাংথোং থানিননি

শামু শাজং ওমজবী

অমুবা শম্বুলা অঙৌবা শমজিরৈ

কীজোয়া শংলেন শুক্তা মোতিমালা ॥

একতাল অখুঁষা

কুন্তল বালিকা মল্লিকা কলিকা ॥

চন্দন বিন্দু পূর্ণিমা ইন্দু

সিন্দূর মিহির পাশে

আহা মরি কিবা শোভা (২) ॥

[শকহেনবী তনৌবী তাইবঙ শুদ্ধাঙ্গী ॥ ঙ্

লাইপকৌ চন্দনা পূর্ণিমা থাণ্ডম্বী

সিন্দুরনা ডাল্লি ময়াইদা ॥

য়েংউ য়েংউ কয়া নীংখিবা

য়েংবদা পুরীং ছরি ॥]

মসিগী মথংদা পুংলোন জগোই শাগনি । মসি শাবা লোইরগা
খাগী সংকৃত শ্লোক অসি পুংলোন কোমনা ছাড়াদা সূত্রনা থীগনি ।
তম অসিদদি রাধানা মশাগী ভজীদা অহুম্বক লেগুনা লৈগনি মছদি—

কা কৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভূঃ শ্রীমতী রাধিকৈকা

কাস্য প্রেয়সস্নুপমগুণা রাধিকৈকা নচান্যা ।

জৈজ্ঞাত্যং কেশেদৃশি তরলতা নিষ্ঠুরত্বং কুচেহস্য

বাজ্জাপূর্ত্যে প্রভবতি সদামুখ্য রাধৈব নান্যা ॥১২২

গোবিন্দলীঃ সূতঃ ১১ ল সর্গঃ ৬৩৭-৮ পৃঃ

অর্থ— শ্রীকৃষ্ণগী প্রণয় হোরকফম অছ কনানো ! রাহং অসিগী
উথুমদি শ্রীমতীরাধিকা মথস্তনি । শ্রীকৃষ্ণগী চান্নথোইবীদি কনানো ?
দিগী পাউথুমস্তু চান্দমনিডাই লৈতবী গুণনা মাগী ওইবী অছগুয়ী
রাধিকাতনি । কোকী শম নস্তনা থম্মোইদি তরু তরুবী, মিংয়েং
ংগী (ঈথক ঈরাং য়াওদবী), অকনবা থবাক ডানফমগী শরুক
হুং নস্তনা হুংশি হৈতবা মতৌবু মশক খঙজদবী অছগুয়ী শ্রীরাধাতনা
কৃষ্ণগী নীংবা থুংহনবা ওম্বী, অতৈ অমনদি খক ওইদে ।

ମସିଗୀ ଶିବା ଲୋହିରଗା ରାଧାନା ଚାଲି ଜଗୋଇ ଶାଗନି. ସୂତ୍ରନା
 ମଥାଗୀ ଜୈଶ ଅସି ଜକନି ମହୁଦି—

ଚାଲି ଜୈଶ

ସୂତ୍ର— ବୀଣ ପରିବାଦିନୀ ଚରଣେ ହୁପୁର ଧ୍ବନି ॥ ଙ୍
 ରତିରସେ ପୁଲକିନୀ ଜଗମୋହିନୀ ॥
 ହାସ୍ତ ହାସ୍ତ ବୀଣ ପରିବାଦିନୀ ॥
 ବୃଷଭାନୁ ନନ୍ଦିନୀ ଜଗଜନ ମୋହିନୀ
 ଦାସ ରଘୁନାଥ ପଛ ମନୋହାରୀ ॥
 ବୀଣ ପରିବାଦିନୀ ॥

[ବୀଣା ଖୋଜେଇ ଓମଜ୍ଜବୀ ହୁପୁରନା ଖୋଜୁଦା ଶିଂଲି ॥ ଙ୍
 ହରାଉ ମଥୋଇ କାଜବୀନି ତାହିବଓ ଶୁକ୍ଳଂଶିନି ॥

ଶିଂଲି ବୀଣାଖୋଜେଇ ଓମଜ୍ଜବୀ ॥

ବୃଷଭାନୁନା ପୋକଶି ତାହିବଓ ପୁକ୍ତୀଂ ଶୁକ୍ଳଂଶି
 ଯେଂଜେ ରଘୁନାଥନା ପୁକ୍ତୀଂ ହକଚାଂ ଗୁଂବଓନେ ॥
 ବୀଣା ଖୋଜେଇ ଓମଜ୍ଜବୀ] ॥

ସେଂଗଦବା — ମଥକୀ କୃଷ୍ଣ ନର୍ତ୍ତନଦଶିନୀ ରାଧା ନର୍ତ୍ତନ ଲୋହିବା ଫାଓବା
 ଅସିଦି ଖୁଲ୍ଲକୀନି । ମଥାଗୀ ଅସିଦଶିଦି ଲୋହିବା ଫାଓବଦା ଗୋବିନ୍ଦଶିଗା
 ଖୁଲ୍ଲକୀଗା ଅହ୍ମକ ମାମ୍ବରଗନି । ସୂତ୍ରନା ହଲ୍ଲଗା ଶେଂଶିନା ଖୁମତ୍ତନା ମଥାଗୀ
 ଜୈଶ ଅସିଦା ମୋତ ତୋତ୍ତନା ଜଗୋଇ ଶାଗନି ମହୁଦି—

ଜୈଶ

ସୂତ୍ର— ନବ ନାୟରୀ ନବ ନାୟର
 ନବ ନୋତ୍ତନ ନବ ନେହା ॥
 ଅଂଶି ଅଂଶି ନିମିଥେ ନିମିଥେ
 (୧) ବିଛରଣ ନିଜଦେହା ॥
 ନୋତ୍ତନ ଗଣ ନୋତ୍ତନ ବନ
 ନୋତ୍ତନ ସଖୀ ଗାନେ ॥

(୧) ବିଛରଣ ?—ମଶାନା ମଶାବୁ କାଉନଜବା

তা দৃগো তা দৃগো
 থো দৃগো থো দৃগো
 ফুকরয়ে সখী গায়েরে ॥
 নৌতুন রস কেলি রভস
 নৌতুন গতি তালে ॥
 তা দৃমি তা দৃমি থোদৃমি থোদৃমি
 বাওলয়ে সখী ভালে ॥
 চঞ্চল মণি কুণ্ডল
 চল চঞ্চল পটুবাস ॥
 ছুঁছে ছুঁহা কর ধরিয়া

(১) নাচে হেরত অনন্তদাস ॥

[কয়া নীংথিরি কয়া ফজরি
 কয়া নোজরি কয়া পেয়রি ॥
 মিংকুপ খুদীং তাঞ্জা খুদীং
 মশানা মশাবু কাউনরি ॥
 নহা ওইবীশিং নোজরিবীশিং
 তনৌ তহেন থোগঞ্জৈ ।
 তা দৃগো তা দৃগো
 থো দৃগো থো দৃগো
 লাউনরক্লি চীন্দা সখিশিংনা ॥
 অনৌবা ঈরাং অনৌবা শাথেক
 অনৌবা নীংথিবা তান্নানা কয়া
 তা দৃমি তা দৃমি থোদৃমি থোদৃমি
 য়ৈরি পুংলোন সখিশিংনা ॥

(১) মথকী জগোই অসিদা হজ্জিন হজ্জিন য়ৈগদবা পুংলোন্দি—

খিং তেন খিন ঘিন্ন গর খেন খিং তঃ
 খিন তেন খিন ঘিন ত তেন তা তাঃ ॥

নাগদা লংলি কুণ্ডলনা
ফীজি ফীনাশু য়েংউ হাইরি ।।
খুংকা খুংকা পায়নৈ হরাউনা
জগোই শামিমৈ লৈনা কোয়না ।।

মসিগী মথংদা চালি তালদা চালি জগোই শারগনি, অহানবদা
মথকী 'চঞ্চল মণি-কুণ্ডল, চল চঞ্চল পট্টাবাস' হায়বা পদ অসিগা অমুক
হমা শক্ৰগা মথাগী অসি শমথক্কনি মত্দি—

সূত্র— হাসত মনি-নৃপুৰ
চরণে শুনিতে উল্লাস
ইন্দ্রনীলমণি হেম জড়াওল
ঐছন (ঐছন) করত বিলাস
ছুঁহে ছুঁহা কর ধরিয়া
নাচে হেরত অনন্ত-দাস ।।

[(নাগদা লংলি কুণ্ডলনা
ফীজি ফীনাশু হাইরি) ।
নৃপুৰনা খীংলি খোঙদা
তাবদা হরাউ তুজুংলি ।।
সনা থক্তা তম্ফা থিল্লে (য়েংনরেনে)
য়েংউনে য়েংউনে কয়াদ ফজবা ।। নৃপুৰনা
খুংকা খুংকা পায়নৈ লৈনৈ
য়েংজরি পেনজরি অনন্তদাসনা ।।]

মথংদা রাজমেল য়ৈছনা মথাগী ঐশৈ অসিদা জগোইনা মোত
তোগনি মত্দি—

ঐশৈ
(রাজ মেল, তাম্বা ২ - মাত্রা ৭)
শ্যাম নৃত্যতি গায়তি বাদ্যস্বতে ।
সহ রাধিকস্না পুলিন ব্রমতে ।।
রাধা মাধব, ইহ রাধা মাধব ।। কৃষ্ণরস-সংগীত

[জগোই শারি শ্যাম শৈহেকলি তাহারি
লোয়ননা রাধিকা কালিন্দী মপান্দা ॥
করা নীংখিরি, পেনবা লৈতে য়েবদা ॥
জগোই শারি]

মথংদা মথাগী অসিনা 'জানচপ' তালদা হোংহুনা অমুক শমধ-
গনি মছদি—

ঈশৈ

একতাল মাত্রা ৪

(১) প্রফুল্লিত কুঞ্জে মধুকর শুভে
সুখদ যমুনাক তীরে ॥
সুবতি রমনী সুখদ সুখদয়
মন্দ মলয় সমীরে ॥
(শ্যাম নৃত্যতি)

[পোমশাংনবা লৈরাংদা
খোইমুশিংনা ঙলি
জুংঙাইরবা যমুনা মপান্দা ॥
শারি গৌবিন্দ
শকহেনবী গোপীশিংগা
লিরি হুমলি মলয়ানা ।

অসি কাওবা শরুগা মথকী 'শ্যাম নৃত্যতি' হারবহ অমুক
হজিমুনা শরুগা থারগনি । মথংদা চালি জগোই শাহুনা মথাগী
রূপপ্রার্থনা অসি শকনি মছদি—

ঈশৈ

মুদ্র, গোপী— শ্যাম রূপ গো..... অসিনচিংবা
(বসন্ত রাসক্রমদা ডাকথে য়েংউ ।)

পুষ্পাঞ্জলি

মথংদা মেল তানচপ য়ৈহুনা পোগীশিংনা খুজা লৈ পায়রগা
 ত্রীরাধা গোবিন্দা লৈ হজ্জিন্দুনা কংকনি। খুল্লকীনা কৃষ্ণ খৌরাগী
 অনিমরা ত্রীদা লেগুনা লৈরগা গোপীনা কোয়না লৈগনি। খুল্লকীনা
 রাধাকৃষ্ণনা মথা ওয়া লৈগনি, গোবিন্দগীনা নোংপোক ওয়া লেঙশিন্দুনা
 লৈগনি।

ঈশৈ

সুত্র, গোপী— এই পুষ্পাঞ্জলি..... অসিনচিংবা
 বসন্তরাস ক্রমদা তাকথে চপ মাল্লগনি। মথংদা লাকপা ছৌনব
 অমশুং আরতিনচিংবশু বসন্তরাসকা অহ্মক চপমাল্লগনি।

খুল্লকী কৃষ্ণ-খৌরাগী শাবা যাওদবদনা আরতি অসি ললিতান
 (মকোকচিংবী) ভোগনি।

ত্রীগোবিন্দগী কুঞ্জরাস ক্রম মতাং অসিদা লোইরে।

পুংলোন— দিন তেন তা তাং

ধেন ঘিন্ন ধেন ধিন

ভেন তা: তাং ধেন।

জন হজ্জিন য়ৈগনি, পুংলোনশু হাপকনি।

নিত্যরাস

(বর্জনরাস)

মসিগী রাস মখল অসি শ্রীওগোবিন্দগীদি কন্তে । মৈতৈ জগোই
অহানবা শরুক লামায় ৪৭ তা রাসকী ক্রম ইবা মতাংদা চাউরাকপা
মরম খরা হান্ননা হায়থ্রে । মসি বসন্তরাস, কুঞ্জরাস অমসুং মহারাস
অহন্যক অসি য়েংলগা স্যার চন্দ্রকীর্তি মহারাজ সনা হাক্তুক্তা অহানবা
কংখিবনি ।

গোবিন্দ-লীলা-মুক্তদগী ঈশৈ লোখতুনা অয়াহা মকমদা শীজিমৈ ।
পদাবলীদগীসু য়ান্না যাওই অতুগা ঐথোয়গী ওজাশিংনা লাইরিক য়েংলগা
শেষসু য়ান্না যাওরি । রাস অসি শেষখিবা ওজাশিংদি সনা চন্দ্রহাস,
থোকচাউ মরৈবা অমসুং বামন খোরানীশাবীনচিংবা মতম অতুগী
পুং-ঈশৈ তোবা অফাওবা ওজাশিংনা অয়াহা তিন্নতুনা তোখিবনি । শ্রীযুং
মহারাজমকসু বাজলা লোন নীংথিনা হৈবনা মরম ওইতুনা তাথোক
তাশিন তোবদা যাওরমগনি থাজটৈ । শ্রীযুং অসিগী সনা হাক্তুক্তা রাসগী
কজ্ঞবা মতাং অনি অহসু শেষতুনা হাপকংখি মতুদি, বৃন্দাবন ভঙ্গী অমসুং
ধুরুষা ভঙ্গী— গরং অনি অসিনি ।

নিত্যরাস অসি মতম পূন্মমক্তা, ঋতু পূন্মমক্তা শামবা য়ারবসু মক
ওইনা অয়াহা মতমদা বসন্তগী লৈ-সু মরাং কায়না ফংলিঙৈ মতমতদা
কংনবনা নন্দী ।

আদি পুরাণদা নিত্যরাসকী মরম মপুং ওইনা তাকপা থেংনৈ ।

জগোই অসিগী ক্রম মথং মনাউদি—

নিপা পালা শকপা লোইরগা সূত্ৰনা আলপনা রাগ হোরগা
মথংদা বৃন্দাবন বর্ণন শক্তনা গুরুবন্দনা অমদি বৈষ্ণব বন্দনা ভাগনি ।

মথংদা কৃষ্ণরূপ প্রার্থনা অমা অমুক শব্দগা কৃষ্ণগী অভিসার ভাগনি ।

কৃষ্ণ যৌরগা কৃষ্ণগা বৃন্দা সখিগা উন্নতুনা বৃন্দামা লৈ থিবা, কৃষ্ণনা শয্যা শেখা, বেণুনাদ ভৌতুনা গোপীশিংবু সঙ্কেতনা কোঁবা অসিন-চিংবা ভোগনি ।

বৃথংদা গোপী অভিসার লাকনি । সূত্রনা নিভূত-নিকৃৎবনদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সন্তোগ অমদি অষ্ট-সখিগী সেবানচিংবা মথং মথং শব্দগা যুগল রূপ প্রার্থনা অমা অমুক গোপীগা অণ্ডক অথোং শকমিগ্নগনি । বৃন্দানা রাসকী সাজন ভৌরগা মণ্ডলী শেমতুনা কোয়না লেপগা গোপীনা কেদার রাগ হোগনি । মথংদা তিনতাল মচা অমা য়ৈতুনা মজ্জগা কোঁরবা ঈশৈগী মোক্ত জগোইনা ভোগনি । মথংদা চালি অকৈবী শারগা মথং ভারকপদা ভোঙান ভোঙানবা তালগী জগোই ঈশৈ অমুক তাগনি ।

মথংদা ভঙ্গী অচোঁবা শাগনি, কৃষ্ণ নর্তন ভোগনি । গোপীনা চারতালদা জগোই অমা শাহুনা মরক খল্লগা রাধা নর্তন অমুক তাগনি । রাধা নর্তন লোইরগা ললিতা নর্তন ভোগনি । উল্লগনা মতাং অসিদা বিশাখানচিংবী লুচিংবী সখি অতৈশু নায়তোম জগোই কংনবা য়াই ।

অসুম ভোঁনা সখি-নর্তন লোইরগা মথংদা বৃন্দাবন ভঙ্গীপরে শাগনি । মথংদা খুরুবা-ভঙ্গী পরেং অমুক শারগা সূত্রনা হল্পগা গোপীনা খুমতুনা ঈশৈ অমা শব্দগা প্রার্থনা ভোগনি । অরোইবদা রাধা কৃষ্ণদা পুষ্পঞ্জলি কংলগা ললিতানা আরতি কংতুনা মথংদা গৃহ গমন শব্দগা লোইশিনগনি ।

ইরিবা মৈত্রেলোনগী ক্রম অসিদা হারগী 'ঈশৈগী' সুর হুন্। লৌদবসু খরা য়াওরি । হারগীনা মথন্তা বাজলাগী পরেং অমমম উংচরি

বিত্যরীস

অতৈ রাসতা ভৌবগুম নিপাপালানা গৌরচন্দ্র শঙ্কুনা পূর্ববঙ্গ
ভাবগা জগোই ওজানা পুংগী রাগমচা হোগনি। সূত্রনা আলাপনা
রাগ হোগনি মছদি—

সূত্র- * তানননা

তথননননননননন

তানননা ॥ ঘর

তানননননা

তানননা

তাতানননা ॥ পঞ্চম

তানননননা

তাতানননা

তাতা তথননরিনা রিতুম্। দীর্ঘ

আলাপ অসি মথং মনাউ কাযদনা শঙ্কগা দীর্ঘ লোইরবদা 'ঘর'
মসি অমুক লোইবা ফাওবা ইঞ্জিনা শকনি। মথংদা মথাগী অসি ছাড়া
মমুক শকনি মছদি—

বৃন্দাবন বর্ণন

ছাড়া- (মরিকিয়ে অপরূপ বৃন্দাবন শোভা)

সূত্র— কয়া ফজৈ নীংথিববী বৃন্দাবন অসে,

ঝতু তরুকা থোগনবী অরাংপা মশক খঙদবী

মুণি ঝষি কয়াগী মিতানজফমনি।

মথংদা মথাগী অসি তাল য়ৈছনা শমথগনি মছদি—

ঈশৈ

চতুরঙ্গ জাতি একতাল

সূত্র- (কি মাধুরী বৃন্দাবন শোভারে)

আলাপ হায়বসি মশক নাইবা রাগ অমা নত্তবনা মসিগী-বাহন (ধ্যান)
লৈতে। লাইগুরুশিংনা অশুয়া চৎনরকই।

ছাড়া

ক'জৈ বৃন্দাবনগী নীংথিবসে ॥
 হৈনম লৈনমনা থল্লি
 খতু তরুকা থোগল্লি ॥
 মরোল অহম্বকী পুরীং হনফমনি ॥
 বৃন্দাবনগী নিংথিবসে ॥

(একতাল)

কয়া ক'জৈ বৃন্দাবনগী নীংথিবসে ॥ ঞ
 যুগ পুরীং শুদ্ধাংলি(সে)
 মীন্স লাইন্স শুদ্ধাংলি(নে)
 অহম্বন্স উরুরিনে
 য়েয়ীং হল্লি হৈপাল লৈপাল
 তঙাং তঙাং তনৌ হেনৌ ॥ কয়া ক'জৈ
 জোশ ব্রজভূমণি
 ডাহোইরি বনমালী ।

মথংদা মথাগী অসি অমুক মৈতৈ নজগা ময়াং সুরকাক তালদা
 অমুক শকথগনি মছদি—

জৈশৈ

সূত্র—(শ্রীমদ্বাধু বৃন্দাবন মণিময় মন্দির শোভা)
 শ্রীমদ্বাধু বৃন্দাবনদা ডাল্লি মণি মন্দির নীংথিবা
 শ্রীরাধা গোবিন্দনা
 মণিগী সিংহাসনদা
 ললিতানচিংবী সখিশিংগা
 লীলা কয়া শামরকলে ॥

মসিগী মথংদা অহম্বক মথাগী বৈকব বন্দনা অসি শমথগনি
 মছদি—

সূত্র— * শ্রীমদ্রাধা গোবিন্দ অনিবু খুরুমজৈ ।

কলি পাবনাবতার শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুবু খুরুমজৈ ।

শ্রীনিত্যনন্দনচিংবা ভক্তবৃন্দবৃন্দ খুরুমজৈ ।

তিনবীরিবা ভক্ত-বৈষ্ণব সভাদম্ হলা হলা নোজরি

শ্রীরাধাকৃষ্ণী নিত্যরাস লীলা যজুবু

শোণ্ড শকচবদা রাওবা অরান অহই পুন্নমক

সভাগী চবণনা ঙাকপিয়ু কৃপা মবীক নিজরি ॥

মথংবা মথাগী রূপ প্রার্থনা অসি অমুক শকনি মজ্জি—

(ছাড়া)

সূত্র— ফুইনা হোবা নোংহো কুচুবু ওমজবা.....

(লামায় ৭ দা য়েউ)

মথংদা মথাগী অসি ছন্দ হোংলগা ছাড়াদা অহম্মক অমুক
মথগনি মজ্জি—

সূত্র— (নিজগৃহে শয়ন করল যতুরায়)

মণিগী সজাইনুদা চেপথবে যতুরায় ॥

চেপথবে শ্রীনন্দ-যশোদাসু

গোপ পোপী তুন্নথরে

ইচীক ইছন তন্নকলে ॥

রাতানরে চেক্রাশিং

মহম যশাই মজ্জদা ॥

রাহোং কোকিলখোঞ্জনতনা

চীকপা হৈতে বাকংনরি ।

ময়াই কাবা খোইমুশিংনা

মসিনা থায়নগী লৈফমনি । কনাগুমনা হজীক্তি মসিবু মথকী আলাপ
অসি শকপদা শকপদা দীর্ঘ লোইরগা শমত্থনা হেতুমক লোইনা
শরুগা আলাপকী ঘর অমুক হজিন্দুনা শরুবনু যাওই । মনুম তোববদি
রূপ-প্রার্থনা অসিনু অহম্মক শমথরগনি ।

কোয়না পাইরি লৈহীং থিবাং।।

ভক্ত থম্মোই লাওতরুই

মিতাজরি মনাই ভাগ্যচন্দ্র নিঃখোহু

মথংদা কুম্ভ অভিসার ভারগনি মত্ৰদি—

জৈশে

একতাল অরাওবা

(কানন কুঞ্জে কুম্ভম পরকাশ)

সূত্র— কুঞ্জদা নীংথিরে

লৈতনা ইর্ডো ভোরে ॥

পুক্কীং ইনৌ নোরে

বাহোং কোকিল মথোন্দা ॥

লৈকা খুদীং খোইয়ুনা

লৈহী থিরি কোয়ঙাওননা ॥

লৈপাল খুদীং ওংলি

হরাউ মথোই কানা ॥

X X X X

মথংদা মথাগী অসি চালি তালদা অমুক শমথগনি মত্ৰদি—

শরদ থাজনা মায়থোংনি

মোমোন নোন্নি চীক্কা জৈনা ॥ ৳

থম্মোইহুংদ রাধা মায়থোং

মত্তলগা অচীকপা অহিং ॥

থাবলগা ইচীক হল্লি

উনা থক্তা জৈং লংলি ॥

মথংদা মথাগী অসি হুইতালদা অমুক শমথগনি মত্ৰদি—

সূত্র— চরণ থোংল মণিহুপুর

খোঙথোং খুদীং কুণ্ডলুখু ৳ ৳

খুংতা বাঁজী খুজেন্দ খুজি

বাঁশীনা রাধা রাধা কোঁরি ॥
 ফুইনা রোরা নোংগী কুচু
 সনা ফীগে নোংখাঙ মচু ॥
 ওয়দা শেপলপ চুড়ানা ডাল্লি
 তনিক তনিক চরণ রেংলি ॥

মথংদা মথাগী অসি ছন্দ অমা হোংজ্বা হুইতালদা অহুম্বক
 মথগনি মছদি—

মুত্র— রাহোং লাবা অমোমশিংনা
 মঠৈ মঠৈ শাল্লরি ॥ ক্র
 হরাউ মথোই কানজরি ॥
 শজি শঙাই মঠৈ মঠৈ ॥ হরাউ

মথংদা মেনকুপ জাটনা অম্বক শকনি মছদি—

মুত্র— ফুগায়না শাংপা লৈগী মঠৈনা
 চীরা জৈনা লৈনম যেল্লি ॥
 লৈনা লৈকা খীকথরজি
 শংবানবা জীঅজদা ॥

তক্তনা য়েংলি তথক তথক
 জোয়না জোয়না নিকুজতমনা ॥

য়েংগদবা— জৈশে অসিগী অরোইবদা জীকৃষনা জগোই লাবা
 তাকুনা ডাইহাতুং ভকী শাহুনা লৈগনি । বৃন্দামখি চঙলতুনা
 রুমগনি । বৃন্দানা জীকৃষব স্তুতি জোগনি মছদি—

বৃন্দা (ছাড়া) ফুইনা হোবা নোংহোবু ওমজবা
 মায়থোংনা শরদ থানিন কোটিবু হেনবা
 ভক্ত থম্মোইগী অমম্বা কোকপিহৈবা
 থুরুমজৈ নঙবু লানবিহৈবা ॥

মথংদা কৃষ্ণনা ভঙ্গী থাদোক্তুনা চুমা লেপ্পগা য়েংকী থুংনা বাঁশী
পায়ছনা মোত ডোনা বৃন্দাবু কোছনা, ছাড়া দা ঈশৈ ওইনা শকনি।

কৃষ্ণ (ছাড়া)

বনেঞ্চরী বৃন্দে লৈবু থিবীরুনে

ঐগী পূরুং থুংজগে ॥

কুঞ্জবনদা ওসি লৈগী সয্যা শেমসি

নৌংথিবা পরেংসু লেংসি ॥

লাঙ্গগা রাধাদো শিবীগে মঙক্তা

হরাউসহু উবদা সয্যা ॥

মথুং লোমছনা লেপা লেপা বৃন্দানা মীরোন্দা ছন্দ যাওদন
হায়গনি—

বৃন্দা— সেষাতবু ঙাইজবী ননাই বৃন্দানি

ইবুংঙো ইবেম্মগী লীলা থোরাজবীনি ॥

(ছাড়া ঈশৈ)

লেঙশিনবীরস্মু পোথাবীরস্মু

থিজরুগে লৈরাং লৈখন শুনা কংকে ॥ ৫

মথংদা বৃন্দানা লৈ-য়েন্দায় পায়ছনা জগোই শানা শানা লৈ থিবা
চংকনি, ঈশৈ মতাং চানা চানা লৈ হেকপা, হাপ্পা অসিনচিংবা জগোই
ওইনা শাগনি। সূত্রনা ঈশৈ শকনি। কৃষ্ণদি ভঙ্গীদা অত্মসক
লেগুনা লৈগনি।

সূত্র— হরাউজরে বৃন্দাদেবী

মায়থোং মকা কল্লে ॥ হরাউজরে

(থেম্মোই ঈহোরে বৃন্দা সথি)

লৈপান থুদীং চঙনা হেকলি

লৈগী লৈখন শুনা ॥ হরাউরে

লৈছাউ পুম্বুম তাবী থুংনি

লৈবু হেনবী বৃন্দানি
চীন্দা ঙলি কৃষ্ণ গুণ
লৈরাংলকী খোইমুগুম ॥
(ঈহোরে থম্মোই বৃন্দাদেবী)

তিনতাল

সূত্র— কুঁচুনা সনানি কীজোন্না শংলেননি
মায়থোংনা থানিননি বনগী লাইরেস্বানী ॥
কৃষ্ণগী পুরীচাবী রাধাগী থাজবী(নি)
প্রেমনা থম্মোই থনবী লীলা সহায় ওইবী(নি) ॥
মপোক মঠে ঝাল্লৈ যুগল সেবা ফংলে
খোরাংজবী ঐনি থুয়া থম্মাল লৈহ
মরোন অহম্মতা কনা লৈ ঐগুস্বী ।

মায়থোংনা ।

মথংদা থায়ছনা মথাগী অসি অমুক শমথগনি মছদি—

সূত্র— লৈখন শুনা হেফলে

কুঞ্জ মায়টৈ পাংলে

কংচরে লৈরাং মটৈ

থরায় নকচাং ঈরোয়নৈ ॥

অশুম্মা বৃন্দানা লৈ কংলরবদা হরাউছনা শ্রীকৃষ্ণনা লৈগী সয্যা
।মগনি । সয্যা অচোবা অমা হারদগী শেমছনা থমগনি, মাঙগী থুদাদা
।গী সয্যা শেমগনি । অশুম্মা কৃষ্ণনা সয্যা শেমছদা বৃন্দানা থোগন ওইনা
স্বোক লানশিন তোগনি । সূত্রনা মথাগী ঈশৈ অসি শকনি, ঈশৈগী
থ মতুংইল্লা কৃষ্ণনা সয্যা শেম্মা শেম্মা মোতসু তোগনি ।

সূত্র—

রাজমেল তাল

চিংনা চিংনা য়েংনা য়েংনা

লৈয়েোন লৈকাত্তনা

নিভৃৎ নিকৃৎ

শেমলে লৈগী সয্যা ।

থোৎনা নোবা লৈকা খল্লি ॥ চিংনা চিংনা

তনোজরী জীরাগানি ॥ থোৎনা

অসুন্না সয্যা শেমনা শেমনা কৃষ্ণনা থোজুনা রাধা লাকপরা
হায়না খোরাংনা য়েংগনি । অমুক চঙলজুনা সয্যা শেম্বদা পুন্না
চঙলগনি । সুত্ৰনা ঈশৈ মখা লোথগনি মহুদি—

সুত্ৰ— চিংনা য়েংলি লাকবরা

রাই বিনোদিনী

অমুক য়েংই লৈগী সয্যা

রাধা মায়কৈ অমুক তম্বী ।

লৈতাদরে পুন্না লাঙতকুরকৈ ।

মায়কৈ শীমা য়েংলৈ

গোবিন্দদাসনা ॥ চিংনা চিংনা য়েংনা ৩

অসিমক্তদা রাধা লাকপা ডিওবদা কৃষ্ণনা বৃন্দাধেবীদা ঈশৈ ওইনা
ছাড়াদা শক্তুনা হায়গনি—

কৃষ্ণ — হায়যুগবা বনেশ্বরী

লীলা সহায় ওইবী নঙনি ॥

গুরুজনবু কিজবী

লাক্তরেদো মহাক্তি

শেমজরুবা সয্যা

অরেষদা তারে (দো) ॥

বৃন্দাধেবীনা মখাগী ঈশৈ অসি ছাড়াদা মোত ভোনা শক্তি
মহুদি—

বৃন্দা— নোফুংইদা, রসিক নাগর ॥

মরোল অহুম শুদ্ধাংগী

কামধীজ খোফনী বাঁশীদি —

মাগী মিরবা খোফাঙনা

পুহনধীখো সঙ্কেত রাধাদা ॥

কুঞ্চ (ছাড়াদা)

চুম্মী চুম্মী বৃন্দে ঐদি কাউখোজুই ।

শ্রীকৃষ্ণনা ত্রিভঙ্গদা লেপগা মুকুলী নাদ ভোগনি । লোইরগা
ত্রনা মখাগী অসি ছাড়াদা খীগনি । রাধানচিংবী গোপীশিংনা অভি-
রগীদমক শেম শাগনি ।

সূত্র — (গুরুজন পরিজন.....)

গুরুজননচিংবা তুল্লখরে খঙতুনা

তাজা খঙবী শ্রীরাধিকা

মতাশিংগা লোয়ননা

কুঞ্জ মায়কৈ পাংলকলে ॥

য়েংগদব— কনাগুহা ওজাশিংনা মতাং অসিদা বাঁশী অমুরাগ
প্ৰবস্তু যাওই । মখাদা মচুগী মঙঙ অমা উচ্চরি মচুদি—

গোপী অমা— তাদবরা ইতা নখোয়দি

খুংখং তোয়বা বাঁগী অসে ।

তুমিন লৈয়ু য়েংসি

অমুক খোংলে তাসি, কদোমদনো ॥

তাদবরা ইতা ॥

মখাদা সূত্রনা মখাগী ঈশৈ অসি শকনি, গোপীনা খোঙ থীন্দুনা
না লৈগনি মচুদি—

একতাল, ৪ মাত্রা

(হরি অভিসারে চললি ব্রজনারী)

সূত্র— চংলি ব্রজগোপীশিং

হরি অভিসারদা ॥ কুঞ্জ ভমনা ॥

ଲଳିତାନା ଯେତା ଥୋଗଲି

ଓୟଦା ବିଶାଖା ସଖିନା ॥ ଚଂଲି

ମୟାୟଦା ଖାଲି ଶ୍ରୀରାଧିକା

ତୁନ୍ଦା ଇଲି ଅତେ ସଖିଶିଂ ॥ ଚଂଲି

ମଥନ୍ଦା ମଥାଗୀ ଜୈଶ ଅସି ଗୋପୀତନା ଶକ୍ତିନି । ରାଧାବୁ ସଖି
ମରିନା ଚିଥେକ ମରିଦା ଚାମର ଥୋଗନ ତୋଗନି, ଅତେନା ହାଲଗୁମ ଅହୁନ୍ୟକ
ମଥୋଢ ଥିନ୍ଦୁନା ଜୈଶ ଶକ୍ତିନି ।

ଗୋପୀ— (ଚଲୁ ଗଜଗାମିନୀ.....)

ଚଂଲୁ ଶାଞ୍ଜଂ ନୀଂଥିବୀ ॥ ଫ୍ର

ହରି ଅଭିସାରଦା ॥ ଚଂଲୁ

ଶାୟୁଗୀ ଶାଞ୍ଜଂତା ଚଂସି ଚଂଲୁନେ ॥ ଶାଞ୍ଜଂ

କୁଚୁ ନୋଂଥାଢ ଓମଜବୀ

ଫୀଜୋନ ଶଂଲେନ ଥୋନବୀ ଚଂସିନେ ॥ ଶାଞ୍ଜଂ

(ଗାଞ୍ଜଗରୁଆ) ଥାବଲା ତନିକ ତନିକଲେ

ଅଚଂଚତ୍ତ ପୁମଚୀକ ଚୀକ୍ରେ

ବୁଝ ପ୍ରେମନା ଥନ୍ସୋଇ ଥଲା ॥ ଚଂଲୁ ଶାଞ୍ଜଂ

ଶ୍ୟାମଗୀ ଓୟଦା ଡାନବୀୟୁନେ

ସେଂକା ଓୟଗା ଲେଖିୟୁନେ

ଥରାୟ ହକଚାଂ ପେଲ୍ଲଜ୍ଜଗେ ॥ ଚଂଲୁ ଶାଞ୍ଜଂ

ମୁରୁଲୀନା ହଲା ହଲା

ରାଧା ରାଧା କୋରି ତୋୟନା ॥ ଚଂଲୁ

ମଥନ୍ଦା ମଥାଗୀ ଜୈଶ ଅସି ଅୁଦ୍ରେନା ହଲ୍ଲଗା ଗୋପୀନା ଥୁମଦ୍ରେନା ଶଞ୍ଜ
ଶକ୍ତି ମଥୋଢ କେନା ଥାଂହୁନା ଯାଢଦା ତପ୍ପା ତପ୍ପା ଚଂପା ହୋଗନି ।

ଜୈଶ

ସୂତ୍ର— (କୁଞ୍ଜରବର ଗମନୀ ରାହି.....)

নিকুঞ্জ ভ্রমলি শামুগী শাজংতা ॥
 উনীংই কুঞ্জনিংথো কুঞ্জহুংদা ॥
 থম্মোই তথক তথক থোঙথাং তফিং তফিং
 মিৎয়েংনা মাঙদা লাঙতরুনা ॥
 খাঙদ খীংলি কিঙ্কিণীনা
 থোঙদ হুপূর থোঙথাং খুদীংদা ॥
 ঙলি ঈশৈ কৃষ্ণগুণতনা কোকিলগুমনা হুংশিনা ॥
 নীংথিবা শাজং ফজবা শাথেক
 তনিকলি নাপদা মণিকুণ্ডলনা ॥
 থানিনবু ওমজবী মায়থোং নীংথিজবী
 ডাল্লি থম্মোইদা কৃষ্ণগী মূর্তিনা ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি সূত্রতনা মথা তাহুনা শক্খনি, গোপীনা
 ষ নাক য়োছুনা খুরুমগনি ।

সূত্র— য়োরকলে মবুংঙো নাক্তা
 থোগৈ গোবিন্দদাসনা ॥

মথকী অসি নত্রগা মথাগী অসিনমু শিনবা য়াই মহুদি

সূত্র— (মেঘ বামিনী.....)

থাবম্মা ডাল্লে ইচীক ইছন তল্লকলেনে
 শামুগী শাজংতা চংলি রাধা অভিসার ।
 কিঙ্কিণীনা খাঙদ কিকি কিনি কিনি
 হুপূরনা থোঙদা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ॥
 কৃষ্ণ অহুরাগনা থম্মোই ইথন থন
 প্রেমগী ইথক্কা মিৎয়েং ইথক থক ॥

X X X

কুঞ্জ পাংলি রাধা থানিনবু ওমজবী
 সখিপিংনা কোয়না থোগল্লি ॥

অঙাঙ্‌বা অশংবা মলি পরেং পরেং

ঈয়ং লংনা চংলি কুঞ্জলস্বীদা ॥

চেংলৌ শকছেনবীনি

মায়থোং থা মানবীনি

শাথেক তনৌবীনি

নীংথিবৌ শাজংনি ॥

মিংল্লা ঈখোলাংবী

মিংয়েং তথকপীনি

পুস্বুম তাবী পাষোম

থস্বৌ হেরা মানবী

মতৌতনা তাইবঙ পুরীং ছবীনি ॥

মথকী ঈশৈ অনি অসিগী মরক্তা শকীংবা অমা শক্কাগী ঈশৈ
লৌইবগা মান্ননা গোপীশিংসু কুঞ্চগী নাক যৌতুনা পঞ্চাকনা থুরুমগনি।
কুঞ্চনা মথোয়বু মথাগী অসি হায়তুনা ওরুমগনি, থুং অনিমক তিংথোক্তুনা।

কুঞ্চ— চঙলকউ চান্নথোইবী

বৃন্দাবনগী থরায় ওইবী ॥

বৃন্দাগা ঐগা চঙতুনা

কুঞ্জ সাজনদি ভৌরুরে

অদুবু নহাক্তং রাংপনা

থরায় হাঙ্গদি ওল্লমদরে ॥

শ্রীমতী রাধানা থুং লোমতুনা হায়গনি মক্তদি—

রাধা— তাবীযু হে ইকুংঙো

গোপীশ্রী চান্নথোইবঙ ॥

ধম্ম 'পুস্বা থারবী

অথীবা মিংচং ফংলবী

চরণ সেবা নত্তনা

অপাঙ্গা অমা লৈত্রবী

তোল্লবী ননাই ঐখোয়নি

চরণ খাদা থস্বীযু ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি সূত্রনা ছাড়াদা শকনি. রাধাকৃষ্ণনা
 য়দা লেঙখতুনা ফমগনি, গোপী ময়ামনা সয্যাগী অকোয়বদা থৌগনগী
 ওউদা ফমগনি। সখি অমা অনিনা হোনবী সেবা চঙগনি।

সূত্র— নোংগা নোংথাঙগা

নোংইনগা থানিনগা

হরাউনা তিন্নরে

কয়া নীংথিরে ॥

সেবা চঙবী সখিশিংনা

নীংজ-পামজ থুংনথরে

মাগী মাগী সেবা চঙলে

মপোক মইহে য়ানজরে ॥

মথাগী ঈশৈ অসি সূত্রগা গোপীগা অওক অথোং শকমিন্নগনি।
 গোপী মরিনা মায়টৈ মরিদা লেপুনা রাধাকৃষ্ণদা চামর থৌগন তৌগনি,
 গোপী অতৈদি অতুম্বক ফমখিগনি।

ঈশৈ

চার তাল - ১৪ মাত্রা

সূত্র— জয় ওইরি কুঞ্জুংদা ওাল্লি.....)

(অসিনচিংবা লামায় ৩২)

য়েংগদবা— মথংদা কুঞ্জগী নোংপোক থংবা মতাইদা বৃন্দাদেবীনা
 রাহোং তেনরানচিংবা বনগী অচংচতু জীব পুষ্পদা থৌদাগনি, মথাগী ঈশৈ
 অসি শক্কা শক্কা মোক্ত তৌগনি, লোয়ননা রাহোংনচিংবা পাইথরতুনা
 রাগোই শারগনি, উথক্তগী লৈ মথন্তা লৈমায়দা চাইথরকনি।

বৃন্দা— হৈপাল লৈগান খিবীক

বনগী জীব পুষ্প

মুগল সেবা ফংজহোরো ॥

রাহোং কোকিল খোইমু

তে-ম-রা-ন-চিংবা

শোঞ্জো পেয়া রাধেকৃষ্ণ ॥

হৈরাউ লৈরাং কচো

নখো পোডনা খোংজো

মপোক মঠে য়াজো ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অলি সূত্রনা শক্কা শক্কা তানচপ ভালদা
গোপীনা জগোই শানা শানা পরেং লেংথোক্তুনা মণ্ডলী শেমগনি, রাধা
বৃষ্ণসু ময়ায়দা জগোই শাবা য়াওগনি । অসুমা জগোই শানা শানা
লাকপনা পুংয়েবা ওজাগী মপা অহ য়ৌবদা থাগনি ।

ঈশৈ

সূত্র— বৃন্দা সখিনা সেবা চঙলে

যন্তু শুনা লানশিল্লকলে ॥

পরেং লেপলে গোপীশিংনা

রাধাকৃষ্ণনা ময়ায়দা ॥

হরাউ মথোই কানরি

যমুনাসু ঈহোরি ॥

থব্রান্মীচাক মরক্তা

থানিন অনি থোক্লিনে ॥

পুমডান ডাল্লে কুঞ্জহুংসে

য়েংউ কয়া নীংথিরে ॥

রাগ রাগিনী শুনা

শক্করকলে গোপীশিংনা ॥

কনানা পুং য়ৈরি

যন্তু খোংলি কনানা ॥

ভক্ত থম্মোই ইথক হোরে

হরাউ মথোই কানরে ॥

অসুখা খারবদা গোপীশিংনা কেদার-রাগ হোতুনা মথং মথং
হান (রাগগী ধ্যান) নচিংবা শকনি মহদি—

রাগ কেদার

গোপী—তা রি ত ন ত না রিরিরি

রি ত ন ত ন ন না রি রি রি রি রি

তা রি ন ত না তা রি রি রি ॥ ঘর

তা রি ত ন ত না রি রি রি রি

রি ত ন ত না রি রি রি রি রি ॥ পঞ্চম

তা রি ত ন ত না তা রি রি রি রি

তা রি ত ন ত না রি রি রি রি

রি ত ন ত না রি রি রি রি রি ॥ দীর্ঘ

ধ্যান— স্নান সমুত্তীর্ণবতী সুদেহা

কেশাগ্রনিয়ন্তিত বারিবিন্দুঃ

নিষ্পীড়য়ন্তীস্তিমিতাং শুকান্তং

কেদারিকা ব্যক্ত-পয়োধর ত্রীঃ ॥ কৃষ্ণরস সংগীত

ঈরুজবা কুইদ্রবী

শমদোন ঈশিং তারিবী

শাওঙ্ শাবান ফজবী

খুংনা ফীজি শুমলিবী

কুচু লংনা নীংথিবী

কেদারিকা শকহেনবী ॥

অসুখা রাগ ধ্যান অসি হায়বঃ লোইরগা রাগগী ঘব হঞ্জিল্লগা
শাইশিনগনি । মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি অহানবা পদ অমা গোপীনা
লৌরগা সূত্রনা ওক্তুনা অমুক ইল্লগা গোপীনা খুমতুনা অওক অথোং
বেরগনি, তেনতাকচা বৈগনি, গোপীনা জগোই মত ভৌগনি, য়েংগী
খাঙ অমদি য়েংকী খুংনা হাম্মা লৌতুনা জগোই শাগনি । মহদি—

ମୈତ୍ର ଜଗୋଇ

ବୃନ୍ଦାବନ ବର୍ଣ୍ଣନ

ଜୈନ

ତ୍ରିନତାଳମତ୍ରା-୧ ଯାତ୍ରା

(ସୁଖେ ବିହରଇ....)

ଗୋପୀ— କୟାଦ ନିଂଥିଜରେ ଯେଉଁନେ

ସୂତ୍ର— ଶ୍ରୀରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ଅନିବୁ ॥ ଐ

କଜରେ ନିଂଥିରେ ପେଞ୍ଜରେନେ ॥ ଯେଉଁ କୟାଦ

ଅନିମକୀ ମଞ୍ଜା

ତାହିବଠ ଖୋଲା ଡାଲେ ॥ ପେଞ୍ଜରେନେ

ସନାଦା ତମ୍ବା ଥିଲିବସେ ଯେଉଁନେ ॥ ଅନିମକୀ

ଲେରାଂନା ଲେକା ଧୀକଥରକ୍ରେ

ମଲୟା ହିପୋମଦା

ଥାବଲା କୌଡ଼େ ଫୋରେ ନିକ ନିକ ଲାଉରେ ॥ ନିଂଥିଜରେ

ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ରାମମଞ୍ଜ ଯାହିଦା ॥ କୟାଦ

ଡାଲେ ଗୋପୀଲତା ନିଂଥିଜରେ ॥ ଐ

ନିଂଥିଜବା ରାଗ ହୋରେ ଗୋପୀଶିଂନା

ସଥିଶିଂନା ଯନ୍ତ୍ରଧୋଂଲି ନିଂଥିବା ସୁରଦା ॥

ଶ୍ରୀରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ

ମଥନ୍ଦା ମଥାଗୀ ଜୈନ ଅସି ସୂତ୍ରନା ହଲ୍ଲଗା ଗୋପୀନା ଧୁମତ୍ତନା ଅଠ

ଅଥୋଂ ଶକ୍ତିନି, ଚାଲି ଅଫେବୀ ଶାଗନି ମହୁଦି—

ରାଜମେଳ

ତୁହିତାଳ- ୧ ଯାତ୍ରା

(କରେ କର ମଞ୍ଜିତ)-

ସୂତ୍ର— ଧୁଂକା ଧୁଂକା ପାୟନରି

ମଞ୍ଜୁଳୀ ଯାହିଦା ॥ ଐ

ରାସେଧୁରୀ ଶ୍ରୀରାଧିକା

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଲୋୟନନା ॥ ଆ

যন্ত্র মথল শুনা যৈরি
বীণা খোংলি হুংশিনা ॥
রাগ কয়া কয়া হোঁনে
কয়া নীংখিঁজৈ ॥ খুংকা

মথংদা সূত্রগা গোপীগা শকমিরুনা মোত ভৌগনি মহুদি—

একতাল ভানচপ— মাত্রা ৪

সূত্র - (জয় জনরঞ্জন)

রাসেশ্বরী গোবিন্দ অনিমক্কা জয় ওইরি

পুমডান ডাল্লি য়েংউ কুঞ্জুং অসে ॥ ঙ্

গোকুলগী থরায় ওইবা গোবর্দন থাংগৎপা

থানিন কোটি হেনবা চীক্কা ভান লেখা ॥ রাসেশ্বরী

গোপী পূরুং হবা গোপশাগৈ ডাকপা

চীনবান্দ/ মুকুলী থোনবা

চুড়া শেপলপ্পা মিৎয়েং খোইখোয়বা

বনমালা শিবা মরোন অহম শুয়া ॥ রাসেশ্বরী

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি অহুম্বক শমথুনা শকনি—

ঝনতা ঝন ঝনতা তথরি

তক তুক থেন্না

দুমিকি দৃগরা তক তংতা

থেয়া যা ঝনতা ঝন ঝনতা তথরি

স রি রি গ ম প ম গ মম মগরে

সং সা তে ঐ তেন্না তেন্না তেন্না তে

ঐ ঐ আ ॥ ঝনতা

(ভক্তি রত্নাকর ওম তরঙ্গ লা: ২৫৯)

সং স রি গ রি শকলি গোপীশিংনা ॥ ঙ্

ঐ তে ও ঐতে না এ ॥ সং স রি

ধা ধা ধুকি তক ধিন্না এ ॥ সংসরি

শ্রীগোবিন্দনা শারি জগোই রাধিকাগা ॥ ধাধা

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি গোপীশিংনা পুন্না শকনি মহদি—

গোপী—

একতাল—৪ মাত্রা

য়েংউ শুক শারী

জগোই শারিবসে

শ্রীরাধা গোবিন্দনা ॥

হরাউ মথোই কাজে

মপোক মঠে যাজে

পেন্না পেন্না য়েংজো ॥

ঈশৈ অসি শক্কা শক্কা শুক শারী শাবী গোপী অনি থোজুনা
জগোইনা মোত তৌগনি। মথাগী ঈশৈ অসি মথোয়না অমুক অমুক
হায়নগনি। উমত্রগা সূত্রনা হল্লগা অতৈ গোপীনা খুমগনি, মথোয়
অনিনা চুল্লগী মোত-তমক তৌগনি মহদি—

সূত্র— উশা থক্কা শুক শারী

মঠে মঠে থাগৎনরি

শ্রীরাধা গোবিন্দবু ॥

শুক— তারিবরা শারী নড়বো খঙদবা খঙজাজে

কুষগুয়া লৈতবনি মরোল অহম্মক্কা

হাল্লনৈ পতিত পাবন।

(মীরোম্মা হায়গনি)

কালীগী হ কামশিল্লবা যমুনা ঈশিং থকলুবদা

উম্মা শিরে যণবী যল্লাউ রাখাল

যমুনাদা চোংথছনা নবুংঙো কুষনা

থোঙনেংনরে কালি লিনবু সমুত্রদা চেনথরে।

শারী (ঈশৈ)—তানীংদে তানীংদে ঐনা

ওইদবা রাঙাওদো

মুনি ঋষি মঠে মঠে
শোমৈ রাধা রাধা
কোটৈ অন্ন অনা ॥

(মীরোন)

থক থক নীকখি নঙগী কৃষ্ণ কলিবু উবদা
কারুবদি হায়রুগহু মনাকশু নকডমদে ।
রাধা মিংলেন শোঞ্জবনা কালি মডক নোনখি ।
শিরবদা হিংজবনি নবেশ্মগী নামতনা
নজ্রবদি লোইরবনি নঙগী কৃষ্ণ অসে ॥

ভুক

(ঈশৈ)

করিশু খঙদবী শারী
নাপল তৌজবা শারি ।
নঙগী রাধা মায়থাবীদি
উরক খুদীং চংপীনি ।
কৃষ্ণগীদমক ডাওরবীনি
ইকাই ইকি থাবীনি ।
কেশর কুঞ্জদা ফমজনা
অহিং মিংশেঙ খাঙবীনি ।
ডাইনা ডাইনা লাকপিদে
মমি ফাঙবা উংখিদে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোন্দুনা

রাস্থিষদো ক-না-নো ॥ উশাথক্তা

শারী— ইকাইদেদা অচ্চা অচ্চা

ইকাইদেদা মায়থাবা !

নোংঙাল্লমদাই মতমদা

ফিজ়েং লৈতেং ওন্ন তৈনা

ডাকপিয়ু লাল্লে হায়ছনা
 চরণ শোকখিবা কনানো ।
 অঙাং ওইনা হুপী হাংপা
 মিংচং ফজ্বা নবুংডোনি ।
 কুচুনগা মুশিন মুরে
 ফনছুর্ষ পকচরে
 রাধা মঙান ফংজ্বনা
 মুনা লংজ্বনি
 নল্লবদি উরোই খঙজৌ
 নবেম্ববু থাগচৌ ॥

শুক

(চুশৈ)

করি খঙই শারী নঙনা
 ঐগী কৃষ্ণগী মগুণবু ।
 মুনি ঋষি কয়া কয়া
 মাগী ওমথৈ ফংদে
 লোইবা নাইদ থিনরি
 নবেম্বনা সাক্ষীনি ।
 মুরুলী মথোন তাবদা
 গোপী 'পুষা ডাঙনৈ
 ময়ুম মকৈ থাদোজুনা
 কদোমদনো চেমরি ।
 কামদেববু শুক্ষংপা
 জগংকী থরায়নি ।
 নঙগী রাধা ওজ্ববীনি
 তাইবঙ খোন্না খঙনৈ ।
 চানবী হৈবা শ্রীকৃষ্ণনা
 মাবু কনবীবনি ।

শারী—ঐগী রাধা শকহেনবীদি
 তাইবঙ পৃথ্বনা ঈড়াংনৈ
 রাসমণ্ডলদা রাধানা
 রাসেশ্বরীনিনে য়েংজৌ ॥
 নঙগী কৃষ্ণদি ভুমিং চুপ্পা
 ষণবী ষম্মাউ শেল্লি
 ষণশেম্মহা হায়নৈ মীনা
 জাতিনা গোয়ালানি ।
 নঙগী কৃষ্ণ হরানবনি
 ননৌ মাখন মিতাবনি
 গোপী চৈফু কিবত্তনা
 কোক্তা চুড়া থেংপনি ॥
 লৈপাক ছপ্পা রাকংপদা
 যশোদা মমানা
 খাঙদা থোরী থাংচনা
 গুন্ডদা পুনখিবদো
 হরানবগী নত্তরা ।

(মিলন)

মখাগী ঈশৈ অসিদা শুক শারী অনিমক পূন্না জগোই শামিলগনি—

ঈশৈ

সূত্র—শুক শারী অনিনা খৎনরহা তোকলে ।
 রাধা কৃষ্ণ অনিমকী লৈপুন শেম্মিগথরে ॥
 জয় রাধে কৃষ্ণ হায়না
 কোয়না জগোই শারে ।
 রাধা কৃষ্ণ অনিমকী
 লীলারস চুপ্পথরে ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি সূত্রনা শকনি, গোপী ময়াম্মা রাধা কৃষ্ণ
লোয়ননা জগোই শাগনি, সূত্রনা হল্পগা গোপীনা ঈশৈ শকপসু তৌনৈ—

ঈশৈ

একতাল— ৪ মাত্রা

সূত্র— (ক) নৃত্যস্তীথঃ গদতি তথৈথে থৈ তথৈ থৈ তথৈ থা ॥ ৮ ॥

(খ) রাধাকৃষ্ণদ্ব্যতিঘনচয়ে চঞ্চলেব সুরস্তী ॥ নৃত্যস্তীথঃ

(গ) পাণিদ্ধন্দঃ মুহুরিহ নদং কঙ্কণং চালন্তস্তী ॥ রাধাকৃষ্ণ

(ঘ) কূজং কাঞ্চীকটকবিরগম্য পুরুষবানরম্যং ॥ পাণিদ্ধন্দঃ

গোবিন্দলীঃ মূঃ ২২ শঃ সর্গঃ ১৩৫১ পৃঃ

(১) তা ধিক্ তা ধিক্ হরধিক্ হরধিক্ নাচে রাধা মাধব ॥ তা ধিক্

তা ধিক্ তা ধিক্ ধিগিতি নিনাদং

কুর্কব্ রাসে বরমুরজোহয়ঃ ॥

লার্সৈয় রাসামতিশয়তুষ্ঠৌ

নিন্দতন্যাঃ সুরবনিতাঃ কিং ॥ ১৭ ॥ গোবিন্দ লীঃ মূঃ ২৩ শঃ সর্গ

১৩৫৬-৫৭ পৃঃ

২) তং তা ধিক্ তং তা ধিক্ তা ॥

(৩) গোপিনির্গায়ন্তঃ নাচে রাধা মাধব ॥ তা ধিক্

অর্থ— শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গকাস্তি ওইবা ফুইনা হোবা নোংহৌ মরক্তা খানব
চুমগাঙগুম্বী শ্রীমতি বাধানা ‘তথৈথে, থৈ, তথৈ, থৈ, তথৈ, থ’— অসুয়া

(১) লাইন অসিমদি ওজাশিংনা হাপলয়া ওইনা তৌই। লাই-
রিক্তদি ক খ গ ঘ অসুয়া মথং মনাউ ইরি, ওজাশিংনা মছবু ঈশৈদা
থুদোং চানবা লৈরিবা মওঙ অসিদা শেম্মম্বী।

(২) অরোইবা লাইন অসিসু ওজাশিংনা অলঙ্কার ওইনা হাঙ্গদি
গোবিন্দলীলা মুতদদি যাওদে। ওজাশিংনদি মতাং অসিবু রাধাবৃষগী
অপুনবা জগোই ওইনা লৌখংপিরম্বী। লাইরিকী অশেংবদি মতাং
অসিদি রাধাওগী জগোইনি। মথকী অর্থ অসিনিসু অত্মক ফোংদোবলি

(৩) গোপিনিরাগায়ন্তঃ— ওজাশিংনা হায়নবদি মসিনি।

চীন্দা পুংলোন হায়না হায়না হকচাং শাথেক অমদি খুংকী খুংথেক
খুংহাইদা থোক্কপা কিব্বিগী, মেখলা মগি-চুপুব অমদি অমগা অমগা
থেনবদা থোক্কপা খুজি মঠৈগী পুকীং ছরবা মথোনশিংগো লোয়ননা
পুকীং ছরবা জগোই শারকণে ॥ ৮

মথায় পান্দবা ওইচুনসু অফবা ফত্বা থন্দোক খজিন হৈবা
অহিবা পোং অমগুমনা অথোইনা মুকজ (মুদজ) না রাসকী জগোইদা
“তা থিক্ তা থিক্ তা থিক্” হায়দদি রস্তা তিগোত্তমানচিংবো স্বর্গগী
জগোই শাবীশিংগী জগোই অতুদি ব্রজগী গোপীশিংনা শাবিবা জগোই
অসিগা য়েনরুবদা করিসু লৈতে হায়বগুম মাগী পুংখোল থোকলি ॥ ১৭

পুংনা তংতা থিক্ তংতা থিক্ হায়রি। গোপীশিংনা ঈশৈ
শকলি, রাধা কৃষ্ণনা জগোই শারি ॥

মথাদা মথাগী অ'স লোথরকনি। গোপীনা অতুম্বক জগোই
শাচুনা সূত্রনা হল্পকপদা ওক্তুনা ঈশৈ শকনি মতুদি—

একতাল— ৪ মাত্রা

মূত্র—(১) (গ) জামা গর্তৈবঃ মুছরিহ মুদা শ্রীমদীশা ননর্ত ॥ ৯

(থ) থেক্ ধেক্ থো ধো কিরিটি কিরিটি

জাং জিমি জাং জিমি জাং ॥ জামা

(ক) ধাং ধাং দৃক্ দৃক্ চঙ চঙ নিঙাং গং নিঙাং গং নিঙাং নাং

তন্তুক্ তুংতুং গুড়ু গুড়ু গুড়ু গুড়ু ধাং জাং গুড়ু জাং গুড়ু জাং ॥

অর্থ—তাইবঙবানগী মদেয়া ওইবী ক্রীমতী রাধিকানা চীন্দা—

ধাং ধাং দৃক্ দৃক্ চঙ চঙ নিঙাং গং নিঙাং গং নিঙাং নাং,

তন্তুক্ তুং তুং গুড়ু গুড়ু গুড়ু গুড়ু ধাং জাং গুড়ু জাং গুড়ু জাং

থেক্ ধেক্ ধো ধো কিরিটি কিরিটি জাং জিমি জাং জিমি জাং ॥

মুসুম হায়না হায়না হমা হমা জগোই শারকলে ॥ ৯

(১) মতাং অসিসু ওজাশিংনা অকোনবনা হান্না লোথতুনা মথাং চনাউ
ওমহল্পস্মী, মতু ঈশৈগী খুদোং চানবা তৌরষা ওইবমাল্লে, লাইরিকী দি
ক, খ, গ অসুমা লৈ।

মথংদা মথাগী অসি অমুক শমথছনা শকনি মহুদি—

চার তাল - ১৪ মাত্রা

সূত্র - (১) (ঘ) স্তম্ভা তথে দৃগিতি দৃগিথে দৃক্ তথে দৃক্ তথে থা ॥৬॥

ওকি আরে স্তম্ভা

(গ) ধুষন্ পাগী নটতি নিগদন্তিথমানন্দয়ঃস্তা ॥ ওকি আরেস্তম্ভ

(খ) নানাতালক্রমবশতয়া চালয়ন্ শ্রীপদাজে ॥ ধুষন্ পাগী

(ক) কৃষ্ণঃ শ্রীমান্বুছরিহ সমাগত্য তাসাং সমধ্যান্ ॥ নানাতা

গো: লী: মৃত ১৩৫০ পু:

অর্থ— শ্রীকৃষ্ণনা মথোংগী মরক্তগী (গোপীগী) হন্না হন্না চোংথোক্তুনা
তং তা তথা তথে দৃগিথে দৃগিথে দৃক্ তথে দৃক্ তথে থা' হায়না চীন্দা
পুংলোন হায়না হায়না মথল মথা অয়াস্বা তাল লয়দা নেস্তুনা অঙকপা
খোঙচং অমদি তন্তুনা হোংবা হকচাং শাথেক লোয়ননা নীংথিবা খুংচা
জগোই শাহুনা সখিশিং পুন্নমকপু হুংগাইহনবীরকলে ।

মসিগী মথংদা মথাগী অসি শমথগনি। মসিবু মৈতৈনা 'তেলেনা',
উত্তর ভারতনা 'তারানা', মাদ্রাজীনা ভগত নাট্যমদা 'তিলানা' হাঃটৈ
ঈনৈ অসিদদি ময়াম পুন্নমক পুন্না জগোই শাগনি মহুদি

দুইতাল - ৭ মাত্রা

সূত্র—তানুম দেবেনা ঐ দৃমতা দৃমতা

দৃমতা ন ন ন সরিগ মপ ধ নি গ,

স রি গ ম হায়না বীনা মথোলনা ॥

নীংথিবা খুংখংনি হুংথিবা খোম্বোকনি

ভূমতা গতি তানুম অতনুম তানা দেবেনা

তানা দেবেনা তানা দেবেনা ॥

বীণানা দারে দারে দেদারে দেৱে। তানুম

তানিলা খিংতি তং তাকৃতি থেই থেই

(১) ওজাশিংনা মসিনু থক থা ওন্ননা লৌখংলম্বী

দৃগতা, তাতাথে তাতাথে তাগ্রুগ্রু তাগ্রুগ্রু ॥

তাতাথে তাতাথে তাগ্রুগ্রু তাগ্রুগ্রু ॥ তাজুম
জুংশিবা পুংখোলনে বীণাগী খোস্কা কনে

অনিগী য়েংনবা খোস্কা কয়া নীংথিরি ॥

বীণানা দারে দারে দেদারে দেদারে তাজুম ॥

ধা কিটি তক ধুমকিটি তক থৈ

থৈয়া তা তা থৈয়া ॥ আ—

খুংকা খুংকা পায়নরি

উরু উরু লৈনরি

কেনা নোনা থোংপা

শাথেকা নীংথি ॥

মথকী অপূনবা জগোই অসিগী মথংদা রাধা-কৃষ্ণগী যুগল নর্তন
গাবা রাই । মছগী ঈশৈ মণ্ড অমা উংলি মছদি—

মূত্র—

চোতাল

যৈরিনে পুংলোন্না থোদ্

কট নক ধোমি ন টাক ধা (২) ॥ যৈরিনে

রাধা কৃষ্ণনা পূন্না জগোই শারি

শকলি ঈশৈ ললিতানা জুংশিংবাসুরদা ॥

চিত্রা চম্পক অনিনা তান্ধারি

বিশাখা সখিনা নীংথিনা পুংযৈরি ॥ চিত্রা

* স স স নি নি নি নি নি নি

নি নি ধ নি সারে ॥

গ প গ ম জুংশিবা খোল্লীকা

ত ন কি তুম ॥

ত ন ন ন ন য়েংউ কহাদ নীংথিরি ॥ যৈরি

* রে রে রে স স স স স নি নি নিধ নি সারে—পাঠ:

ମସିଗୀ ମଥନ୍ଦା ଗୋପୀ ମୟାମଣୀ ଅମ୍ବୁନବା ଖୋଡ଼ଚଂ ଚାଲି ଆମା ଶାରଗା
ମୈନ୍ଦା ଚାଲି ଅତିବୀ ଶାହୁନା ମଥନ୍ଦା ଭଞ୍ଜୀ ଶାବା ହୋଗିନି । ଅୁତ୍ରନା ଜୈନ
ହଲ୍ଲଗା ଗୋପୀନା ଥୁମହୁନା ଶକ୍ତିନି—

ଅୁତ୍ର—

ଚାଲି

ଥୁଜିନେ କିଛିଗୀନେ ॥ ଥୁଜିନେ

ହୁପୁରଗୀ ଖୋସାଢ଼ନେ ॥ ଥୁଜିନେ

ଅଢ଼କପା ଜଗୋଇ ଶାରି

ତ୍ରୀରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ॥

ଲେଉଦବା ନୋଂଥାଢ଼ ଖାଲ୍ଲେ

କୟାଦ ନୀଂଥିରେ ॥

ଅମଂବା ନୋନ୍ଦା ଇଢ଼ାନ ଡାଲ୍ଲେ ଯେଂଉ ॥ ଲେଉଦବା

ଫୁଇନା ହୋବା ନୋଂଲତ୍ତା

ନୋଂଥାଢ଼ନା ଡାଲ୍ଲେ ॥ ଲେଉଦବା

ମା-ଧ-ବ-ଦା-ସ-ନା

ସେଂବଗୀ ପେଞ୍ଜଦେ ॥ ଥୁଜିନେ

ଅଚୋବା ଭଞ୍ଜୀ ପରେଂ

ମଥନ୍ଦାଦି ଅଚୋବା ଭଞ୍ଜୀ ପରେଂ ଶାରଗିନି । ମସିଗୀ କ୍ରମାଦି ଗୋବିନ୍ଦ
ବସନ୍ତରାସତା, ୧୨-୨୦ ଫାଓବଦା ତାକଥେ, ଚପ ମାଲ୍ଲଗିନି ।

ଅନ୍ତୁନା ଭଞ୍ଜୀ ଅଚୋବା ଶାବା ହେକ ଲୋଇବଗା କୃଷ୍ଣ ନର୍ତ୍ତନ ତାଗିନି
ଅୁତ୍ରନା ଇଶେ ଶକ୍ତିଗା ଗୋପୀନା ଥୁମଗିନି । ଅୁତ୍ରନା ଶକ୍ତିଲେଉଦନା ଗୋପୀନା
କୃଷ୍ଣଗା ପୁରା ଜଗୋଇ ଶାଗିନି । ଅୁତ୍ରନା ଲୋଇରଗା ଗୋପୀନା ଓଡ଼ୁନା ଫରୁଗା
ଜୈନେ ଅମୁକ ଶକ୍ତିଲେଉଦା କୃଷ୍ଣନା ନାୟତୋମ ଜଗୋଇ ଶାଗିନି । ମସି ଥାୟନଗୀ
ଓଡ଼ାଶିନା ତୋରସା ମଓଢ଼ିନି ।

ଜୈନ

ମେନକୂପ—୨ ତାଳ (ନାଚତ ରଞ୍ଜେ.....)

ଅୁତ୍ର—ଜଗୋଇ ଶାରି କୃଷ୍ଣ ନରୋଲ ଅହମ ଓଡ଼ା

ଥେରା ନୋନା କେନା କୟାଦ ନୀଂଥିରି ॥ ଜଗୋଇ

শায়ু শাজানা লেমা নীংথিবা
কয়াদ ফজবা হকচাং শাথেকা ॥ জগোই
খোঙদা হুপুৱনা খাঙদা কিকিগীনা
ঝননন হায়রি খোঙথাং খুদীংদা ॥ জগোই
সনা ফীগেনে মনি লৈতেংনে
পুক্রীং ঈথক হোঁনৈ উবদা ব্রজগোপীশিংগী ॥ জগোই

মথঙ্গী অসিগী মহন্তা লমায় ৫০—৫১ গী “যুবতি মনোহর’ না
হোঁবা ঈশৈ অছনসু শিনবা যাই। মৈতৈলোনগী শরুক বোম্বনা
লৈবনা মছ য়েংবীযু।

অসুন্না লাকপনা মথংদদি মথাগী ঈশৈ অসি মেংকুপ ছন্দা
হোংছনা অমুক শমথগনি মছদি—

মেনকুপ

সূত্র—শ্রবণে কুণ্ডল কৃত ঝলনল.....

নাপদা কুণ্ডলনা তনিক তনিকলি
নহাওইবী গোপীশিংগী থাম্মোইসু নিকলি ॥ ধ্রু
নাপ অনিদা কুণ্ডলনা হাইবি
ব্রজগোপীশিংগী থাম্মোইসু হাইনি ॥
বনমালানা হাইরিযে ওক্তা
শ্যামগী ওক্তা হাইনি বনমালা ॥
শাথেক ওকথেক খুদীং হাইরি বনমালা ॥
ভক্তগী প্রেমতনা পরেং ওতিনা হাইনি বনমালা ॥
শ্রীগোবিন্দগী ওক্তা ভক্ত প্রেমগী পরেং ওইবা
নালানা হাইরি ॥

খোঙথাং খুদীং শ্রীচরণ অনিমত্তা
মনি হুপুৱনা শোম্বলি কৃষ্ণ কৃষ্ণ ॥
তনিক তনিক ঈরং ইরং কাং কোকী লৈতেং চুড়া
চুড়ানা শেঙ্গলপ পৌগুজৈ।

নীংথিবা শৈহেক হুংশিবা পুংখোল

থৈ থৈ থো থো দৃগিকি দৃগিকি

অকুপ্পা পুংলোন্দা ॥

মসিগী মহত্তা লামায় ৪৮-৫০ কী 'জিমিকিটি জিমিদা' হায়বা
অহ্ননসু তোনৈ ।

মসিগী মথংদদি কৃষ্ণগী পুংলোন জগোই তারগনি মহুগী ঈশৈদি-

একতাল—৪ মাত্রা

সূত্র — খোঙথাং থুদীং হুপূরনা

কুণু কুহু খীংলি ॥

থুংথেকনে শাথেকনে

নীংথিবা খোঙথাংনে ॥

ফজৈ, নীংথি, হুংশিনা য়ৈরি

ডাতাতাথে থৈ

দৃগি দৃগি দৃগতা

দৃগতা দৃগতা তাথেয়া ॥ অ

তাথেয়া তাথেয়া

পুংগী পুংখোন্দা

জগোই শারি ঐগোবিন্দ ॥

ঈশৈ অসিগী অরোইবা পরেং অসি শকলিউদা মালা অনিরক
হ্ননগনি । অসুমা মকোকুগী হায়বদি 'খোঙথাং থুদীং' দগীনা অমুক
লোইবা ফাওবা শকুগা ইশৈ লোইশিল্পকপগা মাম্মনা অকোনবা মালা
অমুকসু হ্ননগনি ।

য়েংগদবা— অসুমা মথং মথং জগোই রানা শাকুবগী স্বর
হোলোকপা নন্দনা অঙাং ওইরিবা কৃষ্ণাবনা মালা হ্ননবসি রানা
থোকপা উবদগী স্বর্গীয় ওজা কুলন মচানা মরক্তা ঈশৈ পদ অমা
শক্ত না খোঙ কুপ্পা থাংছমা নাক য়েং অনিমক্তা অমুক অমুক্তং লৈরয়গা

অকোনবা পরেংগী ঈশৈ শকপদা মালা হলহল্লম্বী। অসুন্না ম ত্তা
 ঙাইহাক পোথাবা তারবদি অহানবগী 'জগোই শারি শ্রীগোবিন্দ' হায়বা
 অতুনা মালা হনবা তোক্তুনা তাল ঙাইতুনা উপলৈনা লোইশিল্লমগনি
 অতুগা খোঙ কুপ্পা থাংবী অতু হান্গী তালদা মথাগী ঈশৈ অসিদা
 তাগনি মত্দি—

(নটবর রাজ বিরাজে.....)

সূত্র— গোপী কোটি কোটিলক্তা

ডাল্লি শ্রীকৃষ্ণনা।

থরান্মীচাকলকী থাণ্ডমলি

য়েংবগী পেনবা নাইদে

কয়া নীংথিরি ॥

মসিগী মথংদনা কৃষ্ণরূপ প্রার্থনা তারগনি। সূত্রনা হল্লগা বাঁশীনা
 শুমগনি। মতুগী ঈশৈদি লামায় ২২ দা ইথ্রে।

অসুন্না প্রার্থনা লোইরবদা গোপীনা 'চারতাল'দা ঈশৈ শক্তুনা
 রাধা নর্তন তাগনি। সূত্রনা হল্লগা গোপীনা ওক্তুনা শকনি।

একতাল—৪ মাত্রা

(টাঁদবদনৌ নাচত দেখি)

সূত্র—থাবু ওমজবী বিনোদিনী

ঈংনা তপ্পা শারি

থেক্সা নোনা মায়থোং মকারান্না ॥

য়েংউ কয়া নীংথিরিবা

তাতা থৈয়া থৈয়া

তিনিথিটি তিনিথিটি ঝা ॥ থাবু ওমজবী

বীণা বাঁশী থোংগৎলকলে

পুংলোন পুংথোন নীংথিজরে

তাতা থৈ থৈ থৈ

জগোই শারি ত্রীরাস মণ্ডলদা ॥ তাতা থৈয়া
মহাভাবনা লৈতেঃনবী

তাইবঙ পুরীং শুক্লংপী ॥

জগোই শারি

ফজবা মপা লৈতরে ॥ তাতা থৈয়া

য়েংবদা পুরীং ছনরে ॥

× × × ×

থানিনবু ওমজবী রাধা

নীংথিজরে ফজরেনে ॥ য়েংবদা পুরীং
য়েংউ কয়া নীংথিজবা

য়েংবদা পুরীং ইপেন পেলে ॥ সখী

+ × × ×

কুচু নোংথাঙ ওমজবীনি

খোঙজি-খুজি-নাশি-লৈতেঃ

মখোলতনা কয়া শুংশিরি ॥

তনৌজবী মায়থোং থাজ

খাব্রাংচাকী শাজং মানজ ।

রুণু ঝুহু রুণু ঝুহু

হুপুরনা খীংলি ॥ তনৌজবী

× × × ×

নীংথিবী রাধানা শারি জগোই

অসিনচিংবা ।

য়েংগদবা—মথকী অসিগী মহত্তা মসিনসু শিনবা রাই মছদি—

একতাল—৪ মাত্রা

(ত্রীরাস মণ্ডল মাহে)

নৃত্র—ত্রীরাস মণ্ডলী রাইদা

জগোই শারি ত্রীমতী রাধিকা ॥

শ্যামসুন্দরনা তাল থারি
 বিশাখা সখিনা পুং যৈরি ।
 বিনোদিনী রাইনা শ্রীকৃন্দাবনদা
 য়েংউ সখি কয়া নীংথিবা
 কুচুনা লৈহাউ লৈরেন ওমজবীনি
 খোঙচংনা কয়া ফজরি ॥
 থাবু ওমজবী মিংয়েং নীংথিজবী
 শজি মিংতা ডাজবী
 শাওঙ শাদা ফজবীনি
 শাজং শাথেক নীংথিবীনি ॥
 থোঙসু তোনসু ওয়া নীংথিজবীনি
 মনি মজিরনা হায়রি কুণু বাহু ॥
 কিকিগীনা খাওদ কিনি কিনি
 কিকিনী কিনি থাংলি
 ফীজোন শংলেন্না লৈতেংবী
 শ্যামগী পুরীং শুক্কাংপী
 তমগুণবু মাওহনবী
 মুক্তিলক্ষী লমজিংবী
 ছালিক্য জগোই শারি
 লৈনা নোনা নীংথিবি ॥
 ফীজোন শংলেন লৈতেংবী ॥

মথংদা সূত্রগা বাঁশীগা অঙক অথোং তোতুনা শক্কাগা রাখানা চালি
 জগোই শাগনি ।

মথকী ঈশৈ 'শ্রীরাসমণ্ডলমাহে' হায়বসি স্যার চুড়াচাঁদ মহারাজ
 দনা হাক্তক্তা স্বর্গীয় ওজা বাহুলন মচানা হাপথিবনি । মৈতৈলেন অসি
 হুগী মতুং ইনবনি ।

ঈশৈ

মসিগী ঈশৈদি কুঞ্জরাস ক্রমগী লামায় ৫৪ দা য়াওরিবা মৈতৈ
লোনগী 'বীণা থোঞ্জন ডুমজবী' হায়বহু শকদবনি ।

ললিতা নর্ত্তন

রাধাগী জগোই লোইবগা কৃষ্ণ-রাধা অনিমক্সা ভঙ্গীদা লেপুনা
মায় মথা ওয়া লৈগনি । ললিতানা জগোই শাহুনা কংকনি । সূত্রতনা
ঈশৈ শকনি মহুদি—

* মেমকুপ

(নৃত্যতি ললিতা শ্যাম গৌরী.....)

সূত্র— নীংথিদী ললিতা শ্যাম গৌরী মাঙদা ॥

জগোই খুংথেক কংলি হরাউ মথোই কানা ॥

ভেনৌ হেনৌ শাথেক কয়া লৈনা নৌনা

খোঙচং খোঙথংনা মাল্লি খাত্ৰাংচাকী শাজং ॥

মথংদা তানচপ তাগনি

রাধাশ্যামগী প্রেম হেলহনবা

কংচৈ জগোই ললিতা(না) ॥ রাধাশ্যামগী

মকোক ওইবী হৈশিংজবী যুথেশ্ববীনি ॥ রাধাশ্যামগী

মথংগী অসিনা অথুবা তালদা হোংগনি—

খুঙদ কিঙ্কিণীনা খেঙদনা হুপুর

রুণু রুণু রুণু রুণু থাংলি

তাংথিয়া তাতা পুনা ॥

হান্নগী তানচপতা ভমুক হঞ্জিনগনি মহুদি—

'নৃত্যতি ললিতা' না হৌবা মেনকুপ অসি ওজা বুলন মচাগীনি
অহুগা মচাগী তানচপ অনিনা ওজা থোরাণী শাবীগীনি হায়না
অখঙবশি'না তাকপি ।

রাধাশ্যামনা পেনখিনবা প্রিয়সখি
 ললিতানা শারি জগোই তপ্পা ॥ রাধাশ্যামনা
 পূরীং শুক্লংপী জগোইনি ॥ শারি জগোই কেনা
 রাধাশ্যাম অনিগী মাঙদা ॥ শারি জগোই নোনা
 পূরীং শুক্লংপী জগোইনি ॥ শারি জগোই তপ্পা
 মথংদা চারি অরৈবী শাগনি, ঈশৈদি—

(বৃগল প্রেমবাড়াইতে

* বৃগল প্রেম হেলহম্ববা

শারি জগোই অনিগী মাঙদা ॥ ধ্রু

য়েংনা য়েংনা খোরাংনা

মায়থোং থম্বাল চিংনা চিংনা

শারি জগোই মথোই কামা ॥

কনানবু হেনবা নীংথিবসে

খল্লোকচবা উমদে ॥ য়েংনা য়েংনা

বিধিনা করম শেমলম্বনো

ব্রজ বৃন্দাবন 'সিদ্ধা ॥ বিধিনা করম

য়েংগদবা— অশ্রুনা ললিতাগী জগোই লোইরগা অতৈ অষ্ট-
 সখিশিংসু জগোই কংকদবনি, মতম কংকদবদগী তোরুখিবনি । মসিগী
 মথংদগীদি 'বৃন্দাবন ভঙ্গী' পরে: 'থুরুম্বা ভঙ্গী' পরে: মথং মথং
 শাগনি । করিগুম্বা বৃন্দাবন ভঙ্গী শাবা উমদ্রবসু থুরুম্বা ভঙ্গীদি
 শাগদবনি, অশ্রুনা লাইগুরুশিংনা চংনরমই ।

বৃন্দাবন ভঙ্গী পরে:

তিনতাল অচৌবা

সূত্র—ঙংলি কক্কাওনবা থোইমু মঠৈ মঠৈ

কোকিলনা পল্লমদা খোংলি ॥ ধ্রু

* মসি চুড়টাদ সনা হাক্তক্কা ওজা খোংলেন সিংহনা হাপলম্বনি ।

লৈতনা পুমভৌ ভৌরি অশংবা হৈপালং লৈপাল
 থীকথরক্সি শ্যামগী হকচাংদা ॥ ঙংলি
 মলয়া হুংশিংনা শিংলি লিরি লিরি
 কোয়না য়েল্লি হৈনম লৈনম ॥ ঙংলি

তানচপ

ময়াইকাবা খোইমুশিংনা
 লৈহী থিরি কোয়না ঙংনা ॥ ঙংলি
 উশা থক্তা উচেৰশিংনা
 খোংলি রাধা কৃষ্ণ হায়না ॥ ঙংলি
 ঋতু তরুকা থোগনবা
 চিত্তামনি ধামনি ॥ ঙংলি

মেনকূপ

ঙংনা ঙংনা কোয়না পাইরি
 খোইমুনা শ্যোম শ্যোম ॥ ঙংনা

য়েংগদবা— মথকী ঈশৈ অসি ছন্দ ওম্বোক ওম্বোক্তুনা শকনি।
 মথংদা মখাগী অসি লৌথগনি মত্‌দি—

তানচপ

(চাঁদনী রজনী)

ধাবল্লা ফৌভৌ ফৌয়ে ইরং লংলে ॥ ঞ
 দ্বাহোং কোকিল মখোলতনা পুমনি নিল্লে ॥
 উরী উনানা তাল ঝারি
 যুগল রূপপু য়েংনা য়েংনা ॥
 বৃন্দাবনসে য়োনা নীংখিজ্জরে
 অনৌবা য়েমীংনা পুমতান ডাল্লে ॥
 য়েংউনে সখি—

মুনি ঋষি কয়া গুহ্মৎনরি ॥ শ্রীবৃন্দবেনসে
কয়া ফজরে থাবমা ফীর্ডো ফৌরে ॥

× × ×

তানচপ

ইনিল নিল্লৈ কুহ থোঞ্জনতনা

থোম্মোবা কোকিলশিংনা ॥

শ্রীবৃন্দাবনগী কুঞ্জ কুঞ্জদা ॥

থোম্মোবা কোকিলশিংনা ॥ কয়া কজরে ॥

(মেনকুণ)

(জাতি উম্পক)

লৈতগী লৈরীক্কা লৈমায়দ উফুন ওইরি

শ্রীচরণ অনিতবু হাম্মা ফংগে তাম্মরি ॥

কয়া ফজরে ॥

(ছন্দ ওল্লগা)

অতু তরুকা থৌগনবা

চিস্তামনি ধামনি ॥ ককড়াওনবা

থুরুস্বা ভঙ্গী পরেং

থুরুস্বা ভঙ্গী পরেংগী ইশৈদি শ্রীগোবিন্দ-বসন্ত রাস-ক্রমদা
য়াওথ্রে চপ মান্নগনি, লামান্ন ৩৫-৩৭ তা য়েংউ ।

থুরুস্বা ভঙ্গী অসি লোইরগা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা ময়াইদা ভঙ্গী
শাহুনা লেপকনি । অতৈ গোপী পুম্নমক্সা জগোইনা মোত তৌছনা ঈশৈ
শকনি মছদি—

রূপক মতেক—৬ মাত্রা

(দেখ নৃত্যতি ব্রজরাজ রাগী কুঙর কঠৈয়া)

গোপী—* য়েংউ ডান্হোইরি শ্রীরাধা গোবিন্দ
থানিন অনি থোকপণ্ডমলি ॥

পুমডান ডাল্লৈ কুঞ্জবন
নীংথিজরে বৃন্দাবন ॥

থম্বোইমুংসু ইডান ডাল্লৈ
মপোক মই য়াঞ্জরে, শেঞ্জরে ॥

মায়ী জিপাত্তা অমুক
চঙলুবা ডমলরোই

হল্লরোই হল্লরোই ঐদি
য়ুমদ হল্লরোই ॥

অনীমক্সী চরণবু
থাদোকপা উল্লরোই ॥

মথংদা মথাগী ঈশৈ অসি রাজমেল য়ৈছনা চালি অকৈবী
শাগনি । ময়াইদা রাধাকৃষ্ণদি অহুম্মক হাম্মণ্ডম লৈখিগনি । মতাং অসিদা

* ময়াইদা কৃষ্ণতমক লৈবসু ওজাশিঃনা চংনরন্মী, মরমদি, রাধাসু
গোপী ওইনা লৌছনা ।

রাধা কৃষ্ণদা ফি অমমম কংকনি, আলিঙ্গন ফি অমসু কংকনি, গোপী
পুল্লমকসু মচি মচিদা লৈ পুনবা ফি অমমম যেন্দুনা ওয়গী লেংবান্দা
য়ানবীগনি, লৈ ময়্যোম অছনা মাঙ থংহনগনি । সূত্রনা ঈশৈ শকলি-
ডৈদা গোপীনা ওয়গী খুবান্দা লৈয়োম অছ হাপ্পগা য়েংকী খুংনা
জগোই শাগনি ।

পুষ্পাঞ্জলি

চালি অফৈবী

সূত্র— মসিগী ঈশৈদি বসন্ত রাস ত্রম লামায় ৩৮ দা যাওথ্রে ।

অসুন্না পুষ্পাঞ্জলি লোইরগা সূত্রনা মথাগী ঈশৈ অসি শক্লি-
ডৈদা গোপীনা খোঙথাং কেনা চতুনা লৈগনি অছগা মথোয়না শকপা
মতমদনা ঈশৈগী মোত তৌগনি মছদি—

তিস্রজাতি ২ তাল ১২ মাত্রা

সূত্র— জয় বংশীধারী

জয় রাসেশ্বরী ॥

কংচরিনে লৈরাং

খুজোক থন্না থন্না ॥

থন্নায হকচাং 'পুষ্ণা

কংটৈ শ্রীচরণদা ॥

য়েংগদবা— চংলস্বা তোক্তুনা রাধাকৃষ্ণদা খোংফম অহম চঙ-
শিল্পগা খুকউ লৈতানা খুনিঙ কাঙছনা ফমগনি । য়েংকী খুংনা মডারক
থোন্না লৈ হুজিন্দুনা কংকনি । লোইরগা মথাগী ঈশৈদা 'জয় বংশীধারী'
হায়বসি শকপা মতমদা থুরুমগনি, মোইবুং খোংগনি মছদি—

ঈশৈ

সূত্র— ভক্ত ওইবী গোপীশিংনা

লৈরাং খুজোক থন্না থন্না

কংচরিনে অনিগী চরণদা ॥

জয় বংশী-ধারী ॥

অসুমা পুষ্পাঞ্জলী লোইরগা সূত্রনা হল্পগা গোপীনা খুমচনা মখাগী
ঈশৈ অসিদা চালি শাগনি—

প্রার্থনা

সূত্র—শ্রীরাধাগোবিন্দ হে চানবীঘুকো ননাইবু ॥ ক্র

লৈজদে কনা ঐগীনি হায়বা ॥

ফংজগেকো ননাইওইবা হে ভক্তবু চানবীহৈবা ॥

পাপনা থল্লদানি গতি অমা লৈতে ঐগী ॥

চঙজৈ অনিগী শ্রীচরণদা মপোক পুদীং

বুগল সেবা পামজৈ ॥

মখংদা ললিতানা আরতি বংকনি, সূত্রসু গোপীসু পূজা
ঈশৈ শকনি ।

অংক

(অংক : কিশোর)

চঙজৈ তংগী চরণদা,

আরতি কংলি নাথিবা ললিতা মখিনা ॥

চঙজৈ শ্রীরাধা গোবিন্দগী চরণদা ॥ চঙজৈ

বদ্র শুনা হৈনারি ততৈ গোপীশিনা

চঙজৈ শকনি খবনা ॥

মগিগী শেম্পা বহুতা বন্তি মৈজানতনা

কুঞ্জপুষ্পা পুস্কান ডাঙ্কা ॥

মাহথোং থম্বান অনদা

চঙজৈ গোপীনাগী

মিংংং থোউসু থোংল

পেমা লৈহা চুপজি ॥ চঙজৈ

কনানা পুং হৈরি

কনানা বীণা থোংলি

কনানা চামর থোংলি ॥ চঙজৈ

অসিগুহা আরতিবু য়েজবদা

শ্রেমণী ঈফুং ফাওসনু

ভক্তশিংগী থম্মোইনুং ॥

মথংদা কৃষ্ণউক্তি অমা পীগনি মহুদি—

কৃষ্ণ— হে ব্রজগী শকহেনবী পুন্নমক

অহিং মতম হৌথরে হৌজীক

মতম থজীক লৈরিউ

হন্নথরো য়ুদা থুনা ॥

গোপীনা মথাগী অসি শক্তুনা মোত তৌগনি মহুদি—

(না বল না বল বন্ধু)

তিনতালা মেল—৮ মাত্রা

গোপী— হায়বিগনু হায়বিগনু

পাপকা য়ুদা হন্নরোই ।

য়ুদা ওলু হায়বিগনু

মাহা লা দা চহন্নরোই ।

মপে ক মপোক য়ুদাং এবু

থহ য়ুনে ননাক্তা

থর'হ হকচ স এব

চবণ ন ক লৈজণে ।

চ'দে ই চ'দে ই য়ুদদি

কসক কু হাতিবা থাদোকনোই

পাপকা য়ুদা হন্নরোই ॥

মথংদা সূত্রনা মথাগী অসি থীতুনা রাস লোইশিনগনি মহুদি—

সূত্র— অসুহা নিত্যরাস হালা থোইরতুনা

গোপী পুনা চডনথরে মাগী মাগী কুজদা ॥

মথংদা মোইবুং থোংগনি । পু'সৈবনচিবনা রাসগুল অমদি ভাবোক
শুকুমগনি । মতুদা য়ুদা ভাবক কামসুং শুজাশংবু দক্ষিণা কংকনি ।

শ্রীগোবিন্দনা মনাই ভক্তশিংবু ঙাকগিসনু ॥ ও' ॥